

Musikfestival im Stadtbezirk



19.09.2025 -
05.10.2025

Programmbegleitheft



Grußwort der Georgs-Kirchengemeinde



Wir in der Evangelischen Georgsgemeinde sind begeistert von Musik und freuen uns, diese Begeisterung mit vielen anderen Akteuren zu teilen. Denn Musik macht noch mehr Freude, wenn man sie gemeinsam erleben kann.

Zum dritten Mal singt und klingt der Stadtbezirk Aplerbeck ...

Zum dritten Mal präsentiert sich eine Vielfalt von Chören und Musikensembles ...

Zum dritten Mal lockt ein umfangreiches Konzertprogramm ...

... was für eine erfreuliche Entwicklung!

Wir freuen uns, wieder mit dabei zu sein – musikalisch wie organisatorisch. Unsere Kirchen sind prädestiniert als Räume der Begegnung und des gemeinsamen Erlebens und werden so nun auch wieder bei einigen Veranstaltungen zu Auftrittsorten.

Lassen wir uns von dem breiten, musikalischen Angebot in unserem Stadtbezirk inspirieren!

Wir wünschen allen Beteiligten und Besuchenden viele wundervolle Erlebnisse bei „Aplerbeck klingt“.

Dr. Johannes Majoros

Pfarrer der Georgs-Kirchengemeinde

Grußwort des Bezirksbürgermeisters

Liebe Musik-Interessierte,

wieder ist ein Jahr vergangen. Die Zeit rennt einfach. Wieder ist es an der Zeit, dass wir gemeinsam die wundervolle Konzertreihe „Aplerbeck klingt“ genießen.

Es freut mich, dass Sie sich für die Konzertreihe interessieren. Ich kann Ihnen nur wärmstens empfehlen sich die ein oder andere Veranstaltung anzusehen und vor allem anzuhören.



Wieder hat die Vorbereitungsgruppe eine bunte Auswahl an Konzerten auf die Beine gestellt. Musik ist vielfältig und das repräsentiert auch „Aplerbeck klingt“. Neben der Musik soll im Anschluss an die Konzerte auch das Miteinander bei Gesprächen wieder im Fokus stehen.

Die Konzertreihe findet im Rahmen und mit finanzieller Hilfe des Stadtbezirksmarketings Dortmund-Aplerbeck statt.

Bedanken möchte ich mich bei den vielen ehrenamtlichen Helferinnen und Helfern, die alle Konzerte überhaupt erst möglich machen. Bedanken möchte ich mich auch beim Organisations-Team der Konzertreihe.

Vor allem möchte ich mich aber bei den vielen Musikerinnen und Musikern bedanken, ohne die es überhaupt keine Konzerte gäbe.

„Aplerbeck klingt“ bereichert den Stadtbezirk in wunderbarer Weise.

Ich möchte die Gelegenheit aber auch wieder nutzen, um bereits jetzt fürs kommende Jahr Chöre/Musikgruppen/Solisten aufzurufen sich bei der Projektgruppe zu melden (aplerbeck.klingt@web.de), wenn Interesse an einer Beteiligung besteht.

Abschließend wünsche ich uns allen viel Vergnügen bei den anstehenden Konzerten.

Dr. Jan Gravert

Bezirksbürgermeister

Veranstaltungsübersicht und Adressen

Wann? Was?

Fr, 19.09. 19:00

Stars auf der Kirchenorgel **RELOADED**

Sa, 20.09. 16:00 - 23:00

Orgelnacht: Orgel trifft Cello-Orchester

So, 21.09. 17:00

Singen der Chöre

Fr, 26.09. 20:00

Voice and Keys **MIX AND MATCH**

Sa, 27.09. 12:00 - 22:00

Bands: zwölf bis zehn

So, 28.09. 15:30

Jazz and Cake

So, 05.10. 17:00

Orgel trifft Orchester



Details

Orgelkonzert mit Dietmar Korthals

Wo?

1

u.a. Konzert für Orgel und Celli mit Norbert Staschik und PEACE

1

mit den Schulchören der Aplerbecker Mark- sowie der Aplerbecker-Grundschule, den Chören Easybeats, Schola an St. Marien, Herztöne Konzertchor Aplerbeck

1

Gesang und Klavier mit Stefan Klebs

2

mit Easy Come - Easy Go | GuitarCracker LUR Roxx | Uwe Klasing | 60s-70s Oldie Connection | WorstOver | OHRWURM GmbH | moonbike | Get Up

3

mit Mélanges à trois und dem Malzer-Schickentanz-Duo

4

mit Norbert Staschik, Simon Esken und dem Georgsorchester

1



19.09.2025 - 19:00

Stars auf der Best of QUEEN , Taylor Sw

Das Erfolgsprogramm des letzten Jahres geht in eine neue Runde!

„Stars auf der Kirchenorgel“ - das sind Titel und Melodien unseres Alltags, die jeder kennt. Gespielt auf der ehrwürdigen Pfeifenorgel. Die Musik von Queen und Elton John erklingt auf dem Instrument, von welchem wir sonst am ehesten die Musik von Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn oder aber Choralbegleitungen erwarten.

Dieses Programm war beim Festival „Aplerbeck klingt“ 2024 ein großer Erfolg. Dies ist Grund genug für eine Neuauflage. Das Programm wird komplett ausgetauscht: freuen Sie sich auf Titel wie Van Halen „Jump“, Taylor Swift „Shake It Off“, Billie Eilish „What Was I Made For“, Nena „99 Luftballons“, Phil Collins „Against All Odds“ und vielen mehr!

Seit 2013 bereitet der Organist der Dortmunder Pauluskirche, Dietmar Korthals, zusammen mit dem Pfarrerehepaar Laker sogenannte Kulturgottesdienste vor, in denen Stars der Popwelt im Mittelpunkt des Gottesdienstes stehen. In diesem Rahmen erklingen auch je 5 Titel des jeweiligen Popstars auf der Pfeifenorgel. Dieses Konzept stieß auf ein großes mediales Interesse: die Ruhr-Nachrichten, das WDR-Fernsehen, SAT.1 WDR3, (und die Bild-Zeitung) berichteten.

Es lag auf der Hand, aus den beliebtesten Titel hieraus ein Konzertprogramm zu schmieden. Resultat ist das Programm „Stars auf der Kirchenorgel“, das hiermit dieses Jahr in eine neue Runde geht.

Freuen Sie sich auf ein Konzert voller Überraschungen!

Große Kirche Aplerbeck

Kirchenorgel

wift und Co.

RELOADED

Dietmar Korthals, geboren 1971 in Dortmund, erhielt seinen ersten Klavierunterricht im Alter von 7 Jahren. 1987 wurde er Preisträger des Landeswettbewerbes „Jugend komponiert“. Es folgte eine Kompositionsausbildung bei H.J.M.A. Derdack und 1994 ein Studium der Musikwissenschaften in Bochum und Essen.



Korthals ist heute Organist der Dortmunder Pauluskirche. Sein Schwerpunktinteresse gilt dem Ausloten neuer stilistischer Möglichkeiten mit der Pfeifenorgel. So entwickelte er zusammen mit seinem Bruder, einem angesagten Drum+Bass-DJ, die bis dahin unbekannte Kombination „Pfeifenorgel plus DJ“ zur Konzertreife. Der größte Jugendsender Deutschlands, EinsLive, berichtete direkt aus dem ersten Konzert im Jahre 2013. Anders als bei den Kulturgottesdiensten geht er in seinem Projekt „Die populäre Orgel“ vor: bekannte Chormelodien wurden mit stilistischen Elementen des Pop und Jazz auf konzertantem Niveau bearbeitet. Zwei Notenbücher und eine CD dieses Projektes sind in der Edition Punctum Saliens erschienen.

In seinem aktuellen Projekt „PianoSacra“ widmet er sich dem Erschaffen von Vortragsstücken für Klavier im kirchlichen Bereich. Ein entsprechendes Notenbuch ist bereits in der Edition Punctum Saliens erschienen.

dietmar-korthals.de

20.09.2024 - 16:00 - 23:00

Orgelnacht

Orgel trifft
Cello-
Orchester

Orgel-Ausstellung - Bebilderte Dokumentation aller 16 Orgeln im Stadtbezirk mit Beschreibung, Geschichte und Infos zum technischen Aufbau aller Instrumente. Zudem gibt es Übersichten zum technischen Aufbau einer Orgel allgemein, ergänzt durch verschiedene Orgelteile.

Orgelmusik und Führungen - Erleben Sie (hautnah, dank Video-Übertragung) abwechslungsreiche Orgelmusik an der historischen Schulze-Orgel von 1870, Orgel- und Kirchenführungen.

Mitmach-Aktion/Workshop - Wir bauen eine Orgel! Während der gesamten Öffnungszeiten kann jeder Besucher mithelfen, Stück für Stück eine kleine Orgel aufzubauen. Die fertige Orgel wird am Ende auch erklingen. Der gesamte Aufbau der Orgel wird nach der Veranstaltung unter www.aplerbecker-orgelforum.de als Zeitraffervideo zu sehen sein.

Highlight der Orgelnacht: Orgel trifft Cello-Orchester

Das PEACE-Orchester unter Leitung von Peter Lümmen zu Gast in der Großen Kirche Aplerbeck konzertiert mit und ohne Orgel.

Veranstaltung im Rahmen der Dortmunder DEW21 Museumsnacht

Große Kirche Aplerbeck



PEACE (Peters-Amateur-Cello-Ensemble) ist eine bunt gemischte Gruppe von erwachsenen Amateur-Musikerinnen und -Musikern. Das pädagogische Konzept des Orchesterleiters Peter Lümmen sieht vor, dass jeder nach seinen Möglichkeiten gefordert und gefördert wird. Von allen wird sowohl Führen als auch Reagieren, also aktives Hören und Musizieren verlangt, wie in der Kammermusik, weil ohne Dirigent gespielt wird.

Als Streichinstrument erzeugt das Cello in der Gruppe einen warmen, weichen Klang. Es eignet sich besonders für mehrstimmiges Spiel in hoher, mittlerer und tiefer Stimme, weil es eine große Bandbreite von Tönen abdeckt. Das Repertoire reicht von Klassik über Filmmusik und Folklore bis zu Pop und Musical.

Norbert Staschik studierte Kirchenmusik an der staatlichen Hochschule für Musik Detmold, Abteilung Dortmund mit dem Abschluss A-Examen 1990. 1977-1984 nebenberuflicher Kirchenmusiker in der Kirchengemeinde Kirchlinde-Rahm. 1984-1991 nebenberuflicher Kirchenmusiker in der St. Nicolai-Gemeinde Dortmund. 1987-2003



Leiter des Kammerchores „collegium vocale dortmund e.V.“ 1991 Erweiterung der nebenberuflichen Stelle an St. Nicolai zu einer hauptamtlichen Kantorenstelle. 1995-2003 Kreiskantor des Kirchenkreises Dortmund-Mitte. Seit 2003 Kantor in der evangelischen Georgs-Kirchengemeinde Dortmund.

Kantor Staschik organisiert und gestaltet die Kirchenmusik im Gemeindebereich Aplerbeck der Ev. Georgs-Kirchengemeinde. Er ist auch als Konzertorganist, Komponist und Musikpädagoge tätig.

21.09.2025 - 17:00

Singen der

Der **Kirchen- und Konzertchor Aplerbeck** unter Leitung von Kantor **Norbert Staschik** hat es sich zur Aufgabe gemacht, große klassische Werke der Kirchenmusik, Oratorien und Messen von der Barockzeit bis zur Gegenwart aufzuführen.

Die Auswahl der Werke folgt häufig dem Kirchenjahr, orientiert sich aber auch an besonderen Ereignissen oder Jubiläen der großen Komponisten. Besonders hervorzuheben ist das alljährliche Konzert mit J.S. Bachs „Weihnachtsoratorium“.

Es wird auszugsweise in jährlich wechselnden Varianten musiziert und ist im Lauf der Jahre zu einer weihnachtlichen Tradition geworden. Für viele Besucher aus Aplerbeck und Umgebung sowie auch dem weiteren Stadtgebiet gehört es inzwischen zu den stimmungsvollen Höhepunkten im Advent. Der Chor arbeitet seit Jahren erfolgreich mit dem Aplerbecker Kammerorchester und verschiedenen Gesangssolisten zusammen. Seit 2022 ist er auch Träger der höchsten deutschen Auszeichnung für Chöre, der Zelterplakette, die ihm durch Bundespräsident Steinmeier verliehen worden ist.

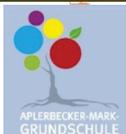


konzertchor-aplerbeck.de



Große Kirche Aplerbeck

Chöre



Der **Schulchor der Aplerbecker-Mark-Grundschule** bringt jede Woche Musik, Freude und ganz viel Leben in unseren Schulalltag. Mit Begeisterung und viel Spaß kommen rund 30 Kinder aus den Klassen 2 bis 4 zur wöchentlichen Probe zusammen. In jedem Schuljahr startet der Chor neu. Die Kinder entscheiden selbst, ob sie mitmachen möchten und genau das macht unseren Chor so besonders. Jede Gruppe bringt ihre eigene Energie, neue Ideen und natürlich ihre Lieblingssongs mit. Wir singen alles, was den Kindern gefällt: aktuelle Popsongs, Filmhits, Ohrwürmer aus dem Radio, ganz nach Wunsch. Besonders schön ist es, wenn wir auf einen Auftritt hinarbeiten, dann wächst der Zusammenhalt noch einmal richtig und die Kinder können zeigen, was in ihnen steckt. Musik verbindet ~



aplerbecker-mark-gs.de



Musik begeistert, verbindet und fördert die persönliche Entwicklung – besonders bei Kindern. Der **Kinderchor der Aplerbecker Grundschule** bietet jedes Jahr immer wieder spannende Möglichkeiten für junge Sängerinnen und Sänger an. In fröhlicher Atmosphäre werden gemeinsam Lieder gesungen und mit Bewegungen und anderen Möglichkeiten ausgestattet. Durch mehrere Schülergenerationen nahmen Kinder der "gelben Schule" motiviert an Projekten rund um Musik teil und bewiesen ihr Talent bei unzähligen Vorstellungen und dem einen oder anderen großen Auftritt unter der Leitung von **Tatjana Wagner**. Der Kinderchor verändert sich ständig, wenn die Großen mit der Schule fertig sind und den Chor verlassen, und wenn kleine Sängerinnen und Sänger nachrücken. Hier sind alle Kinder willkommen, egal ob mit oder ohne musikalischer Vorerfahrung, unabhängig von ihrer Herkunft, egal welchen Geschlechts, welcher Religion, welcher Hautfarbe.



aplerbecker-grundschule.de

21.09.2025 - 17:00

Singen der

Die **Schola an St. Marien, Dortmund-Innenstadt** (aus dem Lateinischen für

„Schule“) sind unter der Leitung von **Gisela Schneider** 10 Männer in den Stimmlagen Bass und Tenor, die sich seit 2014 der ursprünglichen, geistlichen Musik der Gregorianik (300 bis 1300 n. Chr.) widmen. Darunter versteht man den einstimmigen, un-

begleiteten, liturgischen Gesang der abendländischen Kirche in lateinischer Sprache. Ihr Repertoire, Ordinarium und Proprium sind dem Graduale Romanum entnommen. st-marien-dortmund.de/gemeinde/kirchenmusik



Große Kirche Aplerbeck

Chöre

Herztöne - Der Herztöne-Chor der Neuapostolischen Kirche Dortmund wurde 2022 zum 125-jährigen Bestehen des Kirchenbezirks gegründet. Seitdem verbindet uns die Freude am gemeinsamen Musizieren und das Erarbeiten verschiedener Musikstile. Bei unserem jährlichen Chorwochenende stehen nicht nur die Proben im Mittelpunkt, sondern auch das Zusammenwachsen als Gemeinschaft.



Neuapostolische Kirche
Bezirk Dortmund

www.nak-dortmund.de



Auch mit dabei: **Easybeats**



21.09.2025 - 17:00

Singen der

Joy'n

US ist vor mehr als 25 Jahren als reiner Gospelchor gestartet. Im Laufe der Jahre wurde das Repertoire immer vielseitiger und reicht heute vom Jazz über die Popmusik bis hin zu Werken der klassischen Kirchenmusik.



Klassik-Ensemble - Schon seit vielen Jahren sucht sich der Kirchenmusiker Holger John (Bariton) für einzelne musikalische Projekte klassisch orientierte

Sängerinnen und Sänger zusammen. Seit Sommer 2022 hat sich um ihn nun ein festes Vokal-Ensemble aus inzwischen fünf weiteren Mitgliedern formiert: Martin Grobe (Tenor), Johanna Hangebrauck (Sopran), Mareike Grobe (Mezzosopran), Uwe Wienand (Bass), es fehlt: Anja Kloss (Alt). In den regelmäßigen wöchentlichen Proben wird überwiegend geistliche Literatur klassischer und neuzeitlicher Komponisten (Bach, Mendelssohn, Reger, Grieg, Rutter, Lauridson, Gjeilo, Hernes u.a.) einstudiert und zur Mitgestaltung von Gottesdiensten oder bei anderen musikalischen Veranstaltungen aufgeführt.

Chöre

Harmony Within - Sie stellen sich selbst vor: Wir sind "Harmony within" - Dean (23), Alina (18), Hannah (18), Luka (21) und Konrad (30). Mit langjährigem musikalischem Engagement in unserer Gemeinde entstand aus der Auflösung des Jugendchors aufgrund von Corona die Idee zu unserem Ensemble. Unser Fokus: Der Spaß am Singen und das gemeinsame Miteinander. Die Harmonie (auch unser Namensgeber) zeigt sich deshalb nicht nur in unserer Musik, sondern auch innerhalb der Gruppe. Jede Woche singen wir alles von modernen Pop-Arrangements bis hin zu klassischen Stücken. Dabei finden wir oft mehr Anlass zum Lachen, als unbedingt erforderlich - aber das gehört



Ev. Kirchengemeinde
Dortmund-Berghofen 

Lachen, als unbedingt erforderlich bei uns eben dazu!

ev-kirche-berghofen.de/gemeindeleben/singen

26.09.2025 - 20:00

Voice
and
Keys

MIX

AND

MATCHI

mit Stefan Klebs



Georgskirche Aplerbeck

Stefan Klebs hilft im Hauptberuf dabei, die Stadt Dortmund zu digitalisieren.

Privat ist er ein Wanderer zwischen den musikalischen Welten. Er erhielt klassischen Orgel-, Klavier und Gesangsunterricht, sang teils solistisch bei vielen Chören und vielen kirchlichen Musikbands in Dortmund und Umgebung bevor er 2007 zum Kirchen- und Konzertchor Aplerbeck stieß, dem er bis heute verbunden blieb. Zeitweise sang er in der Acapella-Gruppe RonDoremi von Georgskantor Norbert Staschik.

Neben seinem Engagement für klassische Musik spielte und sang er bei der Pop und Coverband Destiny bzw. „Destiny Voices“ (Acapella), in der Rockband „Road Rock“ und der Jazz-Rock-Band „Abigale“. Dabei zeichnet er sich durch seinen außergewöhnlichen Tonumfang von mehr als drei Oktaven aus. Diese Flexibilität erlaubt ihm, ein übergreifendes Repertoire aus Song berühmter Sänger, wie Elton John, Billy Joel, John Miles, Freddy Mercury, aber auch die Adaption von Stücken erfolgreicher Sängerinnen wie Adele, Sarah McLachlan jeweils in Originallage abzubilden.

Klebs komponierte, textete und arrangierte Songs für mehrere Konzeptalben und sang Live auf Hallen- und Open-Air-Festivals im Land. Er hat umfassende Studioerfahrung als Sänger und als Sprecher.

In seinem Programm verbindet er Songs miteinander, die erst auf den zweiten Blick zusammenpassen, sich dann aber doch erstaunlich richtig anfühlen.

stefan-klebs.de



27.09.2024 - 12:00

Bands:

zwölf bis zehn



Easy Come/Easy Go - Singer-Songwriter Duo im Unplugged Mode. Vera Hoffmann (vocals) und Christoph Slidin' John (vocals, acoustic & electric guitars) spielen handgemachte Live Musik von Woodstock bis Dato mit Einflüssen aus dem Jazz, Blues und Rock vergangener Jahrzehnte. Eigenkompositionen und selektierte Interpretationen in genannten Stilistiken erzeugen ein entspanntes und wohlthuend akustisches Klangerlebnis mit zwei 'harmonisierenden' Stimmen und zwei Akustikgitarren.

GuitarCracker LUR Roxx - Bandprojekt der Ludwig Uhland Realschule mit eigenem Songmaterial und Coversongs von Robbie Williams. Der Songtitel 'Let me entertain you' ist Schulungsprogramm dieser Band, die von Juri Orcessek und Christoph John unter Schirmherrschaft der Lüner Musikschule gecoacht, gefördert und tatkräftig an Bass und Gitarre mit getragen wird. Nach dem Motto 'Wichtig is auf'm Platz und auffe Baustelle' nehmen die jungen Schüler an livehaftigen Musikerfahrungen im Unterricht aber auch live vor Publikum teil und übernehmen je nach Fähigkeiten dementsprechend die Verantwortung ihres Einsatzes.



Uwe Klasing - ein Musiker der älteren Generation, was ihn nicht hemmt, Musik mit Power, Schlagzeug und Gitarre auch alleine auf die Bühne zu bringen. Mit eigenen Stücken bewegt er sich in einem Spektrum zwischen Folk, Rock und Pop und weiß damit ein Publikum von Alt bis Jung mitzunehmen. Zum weiteren Repertoire zählen Coverversionen von Liedern deutscher Liedermacher bis hin zu Volksliedern. Er tritt auf privaten Feiern, Straßen- und Stadtfesten auf, wo die Menschen diese Musik zu schätzen wissen. uwe-klasing.de

Bürger-Schützen-Verein Aplerbeck

Easy Come / Easy Go
GuitarCracker LUR Roxx
Uwe Klasing
60's-70s Oldie Connection
Worst Over | moonbike
OHRWURM GmbH | GetUp

60's-70's Oldie Connection - Die Band wurde bereits 2004 gegründet und war insbesondere in Dortmund-Grevel sehr bekannt. 2010 übernahm der Lüner Musiklehrer („ROCKSCHOOL“) **Christoph John** als Coach und Lehrer das musikalische Management und seit 2016 spielt die Band in der jetzigen Besetzung zusammen. Die 60'-70' Oldie Connection hat im Raum Dortmund / Lünen zahlreiche Konzerte gespielt.

oldie-connection.de



Das Akustik-Duo **WorstOver** besteht aus **Björn Lange** und **Martin Brechtmann**. Ihre Begeisterung für die Musik von Simon & Garfunkel hat sie zusammengebracht. Mit ihrer Mischung aus Akustik-Pop und Singer-Songwriter-Elementen entstand ein ständig wachsendes Repertoire, das aus speziellen WorstOver-Adaptionen besteht-unplugged, mit zwei Stimmen und meist einer Gitarre. Ihr Ziel ist es, die Zuhörer mit einer authentischen und emotionalen Darbietung die Musik so genießen zu lassen, wie sie es tun.



27.09.2024 - 12:00

Bands:

zwölf bis zehn

moonbike machen bewusstseinsweiternde Musik. Tanzbare 4 to the floor Tracks, chilliger Dub, markiger Rock, Funk und Feedback-Gitarren transportieren gleichzeitig Energie und Gelassenheit. Ihre Songs haben Tiefe, sie sind mal treibend, mal verspielt. moonbike machen die Musik, die sie selbst gern hören: freestyle dub and dance mit viel Bass, Hall und Echo. moonbike sind Sir **Dave Rankin** (vocals, lyrics), **Peter de Buhr** (git, keys, sequencer, fx, visuals) und **Jörg van Steeg** (drums, percussion, samples).



GET UP

GET UP sind zwei Musiker, die live Bass und Drums spielen. Die Band vom Rechner macht den Rest: Keyboards, Gitarren, Bläser, Streicher, Sänger*innen. Get Up produziert Musik mit Hilfe von Loops Musik aus den Genres Pop, Rock, Reggae und Jazz-Rock.



Alle Infos zum Event
auch ganz aktuell auf
aplerbeck-klingt.de/zwolf-bis-zehn



Bürger-Schützen-Verein Aplerbeck

Easy Come / Easy Go
GuitarCracker LUR Roxx
Uwe Klasing
60's-70s Oldie Connection
Worst Over | moonbike
OHRWURM GmbH | GetUp

OHRWURM GmbH - Dieser Name ist Programm! Die Band bietet eine große Portion akustischer Arrangements von Klassikern aus Rock, Pop, Country, Folk, Marius und Vielem mehr. Hier haben sich fünf leidenschaftlichen Musiker mit lebendiger Spielfreude zusammengetan, um mit feinem Gitarrensound, Ukulele, Bass, Drums und mehrstimmigem Gesang „Ohrwürmer“ von den 60ern bis hin zu neueren Songs auf eine ganz besondere Art zu präsentieren.

Die Band nutzt dafür fast ausschließlich akustische Instrumente, was bei den Konzerten für eine angenehme Lautstärke sorgt. Man kann sich also als Zuhörer immer noch gut unterhalten, oder, was ausdrücklich erwünscht ist, aus voller Kehle mitsingen. Das Ganze ist zusätzlich gewürzt mit einer großen Prise Humor, Sprüchen und Gags.

Die OHRWURM GMBH sind :

Nicole Schnibbe

Gesang, Ukulele, Percussion

Rolf Becker und Ralf Vennemann

Gesang, akustische Gitarren

Peter Ehlers

Bass

Juri Orczessek

Gesang, Cajon, Drums



28.09.2025 - 15:30

Jazz and Cake



Malzer-Schickentanz-Duo | Mélanges à trois

Wache der Freiwilligen Feuerwehr Dortmund Lichtendorf

Malzer-Schickentanz-Duo - Der Gitarrist **Winni Schickentanz** fing mit 15 Jahren an zu spielen, entdeckte den Jazz mit 17 und hat seitdem nicht wieder aufgehört. Wichtige Lehrjahre bei dem Musiker Ingmar Heller und seiner Frau Ulla, die singt. Daher auch die Vorliebe für das Spiel mit Sängerinnen. Lange Zeit im Jazz Duo SZ mit der Sängerin Andrea Ziemann gespielt und viele Auftritte gehabt; auch im Rahmen von Take 5 Jazzfestival am Hellweg. Inspirierende Workshops besucht u.a. bei Frank Haunschild, John Stowell, Helmut Nieberle, Peter O'Mara, Rolf Marx, Frank Wingold. Seit 3 Jahren jeden Montag Probe mit dem Klangorchester in Unna. Hier lernten sich die Sängerin Angela Malzer und Winni Schickentanz kennen. **Angela Malzer** singt schon ewig, laut eigener Aussage, und das in unterschiedlichsten Formationen. Von Chor, Accapella Formation, Rockband, Big Band, Jazz Quartett und in Duos mit Gitarre oder Klavier. „Musik gehört in ihr Leben, sie macht einfach glücklich.“

Mélanges à trois - Die Pianistin **Helgard Prause-Schiffers** und die Flötistin **Gerlinde Deckers-Fabian** durchliefen zunächst eine überwiegend „klassische“ musikalische Ausbildung, bevor sie sich auch anderen Musikstilen zuwandten. Als sie sich Mitte der 90er Jahre in einer Jazz-Formation der Universität Duisburg kennenlernten, schlossen sie sich zunächst zu einem festen Duo zusammen. Seit vielen Jahren arbeiten sie als Trio in konstanter Besetzung mit einem Bassisten zusammen, beim heutigen Auftritt begleitet sie **Peter Reich**. Er begann schon als jugendlicher E-Bass zu spielen, z.B. in Rockbands und Theaterprojekten, und begeisterte sich für verschiedene Musikstile im Bereich der U-Musik. Gemeinsam mit Helgard Prause-Schiffers spielt er seit Jahren auch in der Bigband der TU Dortmund sowie in der Salsaformation La Banda Rupo. Die bisherigen Auftritte des Trios „Mélanges à trois“ erfolgten häufig im Rahmen von Kunstausstellungen, bei literarischen Vorträgen und kirchlichen Veranstaltungen sowie bei Konzerten auf schulischen und privaten Feiern.

Wie die Bezeichnung „Mélanges“ (= Mischungen) es nahelegt, widmet sich das Trio unterschiedlichen Musikrichtungen (Klassik, „Kaffeehausmusik“, Jazz) und den Verbindungen z´wischen diesen verschiedenen musikalischen Welten. Daher erklingen im heutigen Programm nicht nur Stücke aus unterschiedlichen Stilrichtungen des Jazz, sondern auch einige Duostücke (Querflöte / Klavier) aus dem Bereich der E-Musik, die sozusagen als Wegbereiter vor allem auf der rhythmischen Ebene eine musikalische Brücke zur Jazzmusik schlagen.

Die unterschiedlichen Stilrichtungen des Jazz umfassen sowohl Latinjazz als auch Swingstücke sowie Kompositionen, die folkloristische Elemente enthalten. Neben bekannten Titeln wie Black Orpheus oder Blue Motel Room gibt es an diesem Nachmittag auch viele weniger bekannte, aber dennoch sehr spannende Stücke zu entdecken.

05.10.2025 - 17:00

Orgel trifft Orchester



Norbert Staschik studierte Kirchenmusik an der staatlichen Hochschule für Musik Detmold, Abteilung Dortmund mit dem Abschluss A-Examen 1990.

1977-1984 nebenberuflicher Kirchenmusiker in der Kirchengemeinde Kirchlinde-Rahm. 1984-1991 nebenberuflicher Kirchenmusiker in der St. Nicolai-

Gemeinde Dortmund. 1987-2003 Leiter des Kammerchores „collegium vocale dortmund e.V.“ 1991 Erweiterung der nebenberuflichen Stelle an St. Nicolai zu einer hauptamtlichen Kantorenstelle.

1995-2003 Kreiskantor des Kirchenkreises Dortmund-Mitte. Seit 2003 Kantor in der evangelischen Georgs-Kirchengemeinde Dortmund.

Kantor Staschik organisiert und gestaltet die Kirchenmusik im Gemeindebereich Aplerbeck der Ev. Georgs-Kirchen-gemeinde. Er ist auch als Konzertorganist, Komponist und Musikpädagoge tätig.

Große Kirche Aplerbeck



Das Georgsorchester - Im März 2023 fand sich ein kleines Ensemble aus Streichern und einer Querflöte im Gemeindehaus Mark in Aplerbeck zusammen, um mit der Kirchenorgel zu musizieren. Inzwischen ist schon ein stattliches Repertoire mit barocken, klassischen und poppigen Werken zusammengekommen. Das Ensemble hat ein beachtliches Niveau erreicht und auch schon im Rahmen der Orgelvespern und in Gottesdiensten in der Großen Kirche Aplerbeck öffentlich konzertiert.

Simon Esken wurde 2007 in Dortmund geboren und besucht derzeit die gymnasiale Oberstufe. Schon in seiner Kindheit entdeckte er seine große Leidenschaft für die Musik. Erste musikalische Erfahrungen sammelte er an der Gitarre, bevor er später das Klavierspiel erlernte. Im Jahr 2022 fand er zur Orgel, die ihn durch ihre Vielseitigkeit und klangliche Tiefe besonders begeistert. Seitdem nimmt er regelmäßig Orgelunterricht. Seit 2023 spielt Simon Orgel im Georgsorchester. Für ihn ist Musik weit mehr als ein Hobby – sie ist ein zentraler Bestandteil seines Lebens und seiner Persönlichkeit.



Wir unterstützen die Ukraine

Aplerbeck klingt über Bezirks-, Landes- und Ländergrenzen hinaus!

Diese Musik soll auch Menschen in der Ukraine erreichen – im vierten Jahr des Krieges. Damit dies möglich wird, sammeln wir als Weltgruppe Aplerbeck der Ev. Georgs-Kirchengemeinde seit 2022 Hilfsgüter und Spenden zusammen mit UA-De e.V. Düsseldorf.

Stromspeicher, Generatoren und Solarleuchten helfen vor allen Dingen in entlegenen Gebieten der Ukraine, Ambulanzen, Rettungseinrichtungen und Kinderheime mit der notwendigen Energie auszustatten.

Bitte unterstützen Sie mit Ihrer Spende diese Arbeit, damit der Klang der Musik weit wirken kann.

Haben Sie vielen Dank!!

Spendenkonto:

Ev. Georgs-Kirchengemeinde, Weltladen Aplerbeck

Sparkasse Dortmund

IBAN: DE26 440 501 990 102 003 888

BIC: DORTDE33XXX

Stichwort: **Ukraine**

Unterstützer und Förderer



Bildnachweise

Basisdesign, Gestaltung und Layout von Stefan Klebs | stefan-klebs.de
Hintergrundbild von Bangsal Nam auf unsplash.com

Das Aplerbeck-klingt-Logo basiert auf dem Aplerbeck-Logo von Ulrich Krüger, das Kartenmaterial stammt von openstreetmap.de, jeweils bearbeitet von Stefan Klebs

19.09.2025 Stars auf der Kirchenorgel reloaded

Hintergrundbild von Denny Muller auf unsplash.com, bearbeitet von Stefan Klebs
Das Queen-Logo ist gemeinfrei. Die Version stammt von Omporia auf Wikipedia.

20.09.2025 Orgelnacht: Orgel trifft Cello-Orchester

Hintergrundbild linke Seite von Simon Esken
Hintergrundbild rechte Seite von Ira Selendripity | unsplash.com
Portraitbild Norbert Staschik von Fotojournalist Oliver Schaper | pressefoto-do.de
PEACE-Logo von Peter Lümmen

21.09.2025 Singen der Chöre

Hintergrundbild von Stefan Klebs

26.09.2025 Voice and Keys | Mix and Match

Hintergrundbild von Johannes Plenio | unsplash.com

27.09.2024 Bands: zwölf bis zehn

Hintergrundbild von Giancarlo Duarte | unsplash.com

28.09.2025 Jazz and Cake

Hintergrundbild von Gaby Yerden | unsplash.com

05.10.2025 Orgel trifft Orchester

Hintergrundbild von Stefan Klebs | stefan-klebs.de

Verwendung von Logos und Portraitbildern ohne besondere Urhebernennung
mit freundlicher Genehmigung der jeweiligen Rechteinhaber.

Organisationsteam: Simon Esken, Ulrich Finger, Stefan Klebs, Susanne Knoller, Jacob Linnemann,
Andreas Lübbert, Birgit Mader, Vera Seilbring, Norbert Staschik
aplerbeck.klingt@web.de | aplerbeck-klingt.de



Gern hier?

Dann bleib doch noch!

Wir freuen uns, mit dir ins
Gespräch zu kommen!

Am besten schon vormerken:
Aplerbeck klingt 2026 vom 12. bis 27. September 2026
inkl. besonderem Chorkonzert : Bach 'H-Moll-Messe'