

Musikfestival im Stadtbezirk



19.09.2025 -
05.10.2025

Programmbegleitheft



Grußwort der Georgs-Kirchengemeinde



Nach dem Erfolg

des „Aplerbecker Orgelherbstes“ in den vergangenen Jahren wurde von Evangelischer Georgs-Kirchengemeinde und Stadtbezirk Aplerbeck eine wunderbare Idee geboren: Einmal im Jahr ganz Aplerbeck zum singen und klingen zu bringen und die ganzen meist verborgenen

musikalischen Schätze in ihrer Fülle einem breiten Publikum zu präsentieren.

Ich freue mich, ...

... dass das Musik-Festival „Aplerbeck klingt“ inzwischen zum zweiten Mal stattfindet und damit den großen Anklang beim Publikum zeigt,

... dass inzwischen viele Akteure und Akteurinnen dazu gekommen sind und viele neue Kontakte geknüpft wurden, die unser Zusammenleben stärken,

... dass unsere Kirchen in Aplerbeck Raum bieten für Kultur und Begegnung, für alte und neue Musik, für Tradition und Innovation,

... dass sich in der Vielfalt der Musik von Klassik bis Rock, von Orgel bis Gospel, die Vielfalt der Menschen im Stadtbezirk spiegelt,

... dass unsere beeindruckende Große Kirche dank „Aplerbeck klingt“ erstmals bei der Dortmunder Museumsnacht dabei ist.

Ich wünsche allen Beteiligten und Besuchenden klangvolle Tage!

Dr. Johannes Majoros

Pfarrer der Georgs-Kirchengemeinde

Grußwort des Bezirksbürgermeisters

Liebe Musik-Interessierte,

wieder heißt es „Aplerbeck klingt“. Der Start im vergangenen Jahr mit einem Konzert mit acht Chören in der Großen Kirche an der Märtmannstraße war ein voller Erfolg. Das bunte und abwechslungsreiche Programm hat für jeden Geschmack etwas geboten.

Auch dieses Jahr hat das Organisations-Team wieder ein tolles Programm zusammengestellt. So wird neben Cello-, Orgel- und Orchestermusik, auch Jazz, Rock und Blues geboten. Bands, Orchester, Solisten und Chöre präsentieren ihre Kunst.

Das sorgt dafür, dass auch dieses Jahr für jeden Geschmack etwas dabei sein sollte.

Neben der Kunst steht im Anschluss an die Konzerte auch das Miteinander im Fokus, so dass alle Besucher eingeladen sind miteinander und mit den Künstlerinnen und Künstlern ins Gespräch zu kommen.

Bedanken möchte ich mich bei dem Organisations-Team und allen Beteiligten der Konzertreihe. Schon jetzt bereichert „Aplerbeck klingt“ den Stadtbezirk in wunderbarer Weise.

Auch möchte ich die Gelegenheit nutzen, bereits jetzt fürs kommende Jahr Chöre/Musikgruppen/Solisten aufzurufen sich bei der Projektgruppe zu melden (aplerbeck.klingt@web.de), wenn Interesse an einer Beteiligung besteht. Ich freue mich auf möglichst viele weitere Chöre und Musikgruppen, die bei zukünftigen Veranstaltungen im Stadtbezirk Aplerbeck auftreten werden.

Abschließend wünsche ich uns allen viel Vergnügen bei den anstehenden Konzerten.

Dr. Jan Graverl
Bezirksbürgermeister



Veranstaltungsübersicht und Adressen

Wann?

Fr, 19.09. 19:00

Sa, 20.09. 16:00 - 23:00

So, 21.09. 17:00

Fr, 26.09. 20:00

Sa, 27.09. 12:00 - 22:00

So, 28.09. 15:30

So, 05.10. 17:00

Was?

Orgelkonzert

Orgelnacht: Orgel trifft 30 Celli
Singen der Chöre

Voice and Keys

Bands: zwölf bis zehn

Jazz and Cake

Konzert für Orgel und Orchester



Große Kirche Aplerbeck
Märtmannstraße 13
44287 Dortmund

Georgskirche Aplerbeck
Ruinenstraße 37
44287 Dortmund

Zelt des Bürger-Schützen-Vereins
Dortmund-Aplerbeck von 1826
Schwerter Straße 220
44287 Dortmund

Details

Orgelkonzert mit Dietmar Korthals

u.a. Konzert für Orgel und Celli mit Norbert Staschik im PEACE

mit den Schulchören der Aplerbecker Mark- sowie der Aplerbecker-Grundschule, den Chören Easybeats, Schola an St. Marien, Konzertchor Aplerbeck und Herzöne

Gesang und Klavier mit Stefan Klebs

mit Easy Come - Easy Go | GuitarCracker LUR Roxx | Uwe Klasing | 60s-70s Oldie Connection | Worst Over | OHRWURM GmbH | moonbike | Get Up

mit Mélanges à trois | Malzer-Schickentanz-Duo | SoundInFusion

von und mit Norbert Staschik

Wo?

1

1

1

2

3

4

1



19.09.2025 - 19:00

Titel folgt

Best of QUEEN,  Linkin

Die Kirchenorgel ist ein wunderbares, farbenfroh klingendes Instrument mit einer Jahrhunderte alten Tradition. Wenn wir an Orgelmusik denken, fallen uns Gottesdienst und Choräle ein. Denken wir an die Musik von Bach, Mendelssohn, Reger.

Doch auf der Orgel lässt sich noch viel mehr darstellen. Wie hört sich z.B. die Musik von Linkin Park, Queen, Pink oder Sting auf ihr an?

Seit etlichen Jahren bereitet Organist Dietmar Korthals zusammen mit Pfarrerehepaar Laker „Kulturgottesdienste“ für die Dortmunder Pauluskirche vor, in denen Stars der Populärmusik im Mittelpunkt stehen. In jedem dieser Gottesdienste lässt Korthals Titel der Popwelt auf der Pfeifenorgel erklingen. Berichte in den Ruhr-Nachrichten, Focus, SAT 1, (und sogar der BILD-Zeitung) belegen ein starkes mediales Interesse an diesen Gottesdiensten und dieser Form von Orgelmusik.

Es lag die Idee auf der Hand, die besten und beliebtesten Stücke zu einem Konzertprogramm zusammen zu fassen. Resultat ist das Programm "Stars auf der Kirchenorgel - Best of Queen, Linkin Park und Co.". Die Premiere beim Dt. Evangelischen Kirchentag in Dortmund 2019 war ein voller Erfolg, auch im Wortsinn: 650 Zuhörer in der Kirche und 100 Zuhörer vor der Tür begeisterten sich für diese Orgelmusik. Das Online-Magazin der evangelischen Kirche, Evangelisch.de, widmete diesem Konzert einen ausführlichen, informativen und lesenswerten Artikel. Auch nachfolgende Konzerte waren stets sehr gut besucht.

Man darf sich freuen – auf ein Konzert voller Überraschungen.

Große Kirche Aplerbeck

n Park und Co.

Dietmar Korthals, geboren 1971 in Dortmund, erhielt seinen ersten Klavierunterricht im Alter von 7 Jahren. 1987 wurde er Preisträger des Landeswettbewerbes „Jugend komponiert“. Es folgte eine Kompositionsausbildung bei H.J.M.A. Derdack und 1994 ein Studium der Musikwissenschaften in Bochum und Essen.



Korthals ist heute Organist der Dortmunder Pauluskirche. Sein Schwerpunktinteresse gilt dem Ausloten neuer stilistischer Möglichkeiten mit der Pfeifenorgel. So entwickelte er zusammen mit seinem Bruder, einem angesagten Drum+Bass-DJ, die bis dahin unbekannte Kombination „Pfeifenorgel plus DJ“ zur Konzertreife. Der größte Jugendsender Deutschlands, EinsLive, berichtete direkt aus dem ersten Konzert im Jahre 2013. Anders als bei den Kulturgottesdiensten geht er in seinem Projekt „Die populäre Orgel“ vor: bekannte Chormelodien wurden mit stilistischen Elementen des Pop und Jazz auf konzertantem Niveau bearbeitet. Zwei Notenbücher und eine CD dieses Projektes sind in der Edition Punctum Saliens erschienen.

In seinem aktuellen Projekt „PianoSacra“ widmet er sich dem Erschaffen von Vortragsstücken für Klavier im kirchlichen Bereich. Ein entsprechendes Notenbuch ist bereits in der Edition Punctum Saliens erschienen.

20.09.2024 - 16:00 - 23:00

Orgelnacht

Orgel trifft 30 Celli

Orgel-Ausstellung - Bebilderte Dokumentation aller 16 Orgeln im Stadtbezirk mit Beschreibung, Geschichte und Infos zum technischen Aufbau aller Instrumente. Zudem gibt es Übersichten zum technischen Aufbau einer Orgel allgemein, ergänzt durch verschiedene Orgelteile.

Orgelmusik und Führungen - Erleben Sie (hautnah, dank Video-Übertragung) abwechslungsreiche Orgelmusik an der historischen Schulze-Orgel von 1870, Orgel- und Kirchenführungen.

Mitmach-Aktion/Workshop - Wir bauen eine Orgel! Während der gesamten Öffnungszeit kann jeder Besucher mithelfen, Stück für Stück eine kleine Orgel aufzubauen. Die fertige Orgel wird am Ende auch erklingen. Der gesamte Aufbau der Orgel wird nach der Veranstaltung unter www.aplerbecker-orgelforum.de als Zeitraffervideo zu sehen sein.

Highlight der Orgelnacht: Orgel trifft 30 Celli -

Das PEACE-Orchester unter Leitung von Peter Lümmen zu Gast in der Großen Kirche Aplerbeck konzertiert mit und ohne Orgel.

Veranstaltung im Rahmen der Dortmunder DEW21 Museumsnacht

Große Kirche Aplerbeck



PEACE (Peters-Amateur-Cello-Ensemble) ist eine bunt gemischte Gruppe von erwachsenen Amateur-Musikerinnen und -Musikern. Das pädagogische Konzept des Orchesterleiters Peter Lümmer sieht vor, dass jeder nach seinen Möglichkeiten gefordert und gefördert wird. Von allen wird sowohl Führen als auch Reagieren, also aktives Hören und Musizieren verlangt, wie in der Kammermusik, weil ohne Dirigent gespielt wird.

Als Streichinstrument erzeugt das Cello in der Gruppe einen warmen, weichen Klang. Es eignet sich besonders für mehrstimmiges Spiel in hoher, mittlerer und tiefer Stimme, weil es eine große Bandbreite von Tönen abdeckt. Das Repertoire reicht von Klassik über Filmmusik und Folklore bis zu Pop und Musical.

Norbert Staschik studierte Kirchenmusik an der staatlichen Hochschule für Musik Detmold, Abteilung Dortmund mit dem Abschluss A-Examen 1990. 1977-1984 nebenberuflicher Kirchenmusiker in der Kirchengemeinde Kirchlinde-Rahm. 1984-1991 nebenberuflicher Kirchenmusiker in der St. Nicolai-Gemeinde Dortmund. 1987-2003



Leiter des Kammerchores „collegium vocale dortmund e.V.“ 1991 Erweiterung der nebenberuflichen Stelle an St. Nicolai zu einer hauptamtlichen Kantorenstelle. 1995-2003 Kreiskantor des Kirchenkreises Dortmund-Mitte. Seit 2003 Kantor in der evangelischen Georgs-Kirchengemeinde Dortmund.

Kantor Staschik organisiert und gestaltet die Kirchenmusik im Gemeindebereich Aplerbeck der Ev. Georgs-Kirchengemeinde. Er ist auch als Konzertorganist, Komponist und Musikpädagoge tätig.

21.09.2025 - 17:00

Singen de

Kirchen- und Konzertchor Aplerbeck



Der 200 Jahre alte Kirchen- und Konzertchor Aplerbeck unter Leitung von Kantor Norbert Staschik hat es sich zur Aufgabe gemacht, große klassische Werke der Kirchenmusik, Oratorien und Messen von der Barockzeit bis zur Gegenwart aufzuführen. Die Auswahl der Werke folgt häufig dem Kirchenjahr, orientiert sich aber auch an besonderen Ereignissen oder Jubiläen der großen Komponisten. Besonders hervorzuheben ist das alljährliche Konzert mit J.S. Bachs „Weihnachtsoratorium“. Es wird auszugswise in jährlich wechselnden Varianten musiziert und ist im Lauf der Jahre zu einer weihnachtlichen Tradition geworden. Für viele Besucher aus Dortmund-Aplerbeck und Umgebung sowie auch dem weiteren Stadtgebiet gehört es inzwischen zu den stimmungsvollen Höhepunkten im Advent. Der Chor arbeitet seit Jahren erfolgreich mit dem Aplerbecker Kammerorchester und verschiedenen Gesangssolisten zusammen.

konzertchor-aplerbeck.de



Große Kirche Aplerbeck

er Chöre

Schon seit Jahren begeistert der **Kinderchor der Aplerbecker Grundschule**



seine Zuhörer. Durch mehrere Schülergenerationen nahmen Kinder der "gelben Schule" motiviert an Projekten rund um Musik teil und bewiesen ihr Talent bei unzähligen Vorstel-



lungen und dem einen oder anderen großen Auftritt unter der Leitung von Tatjana Wagner. Nach der Coronazeit will der Chor diese Zeiten nun wieder aufleben lassen und einen Neuanfang starten.

aplerbecker-grundschule.de

Der **Schulchor der Aplerbecker-Mark-Grundschule** besteht derzeit aus etwa dreißig Kindern, die einmal in der

Woche in der siebten Unterrichtsstunde zu einer Probe mit Chorleiterin Andrea

Lümmen zusammenkommen. In jedem Schuljahr dürfen Kinder der Klasse zwei bis vier wählen, ob sie an der Chor-AG teilnehmen



möchten. Somit gründet sich der Chor in jedem Schuljahr neu. Wir singen in dieser Zeit mit viel Freude Lieder aus vielen verschiedenen Genres. Es sind Volkslieder dabei, Kirchenlieder, aber auch Lieder aus den Charts oder nach Wünschen der Kinder. Im letzten Jahr haben wir ein Kindermusical ("Auch du gehörst dazu") aufgeführt, für das wir im vorletzten Schuljahr geprobt haben.

aplerbecker-mark-gs.de

21.09.2025 - 17:00

Singen de

Easybeats Infotext wird hier stehen, sobald zugeliefert

Schola an St. Marien- Infotext wird hier stehen, sobald zugeliefert.

Große Kirche Aplerbeck

er Chöre

Herztöne - Chor der neuapostolischen Gemeinde -

Infotext wird hier stehen, sobald zugeliefert.



Neupostolische Kirche
Bezirk Dortmund

www.nak-dortmund.de

21.09.2025 - 17:00

Singen de

Joy'n us ist vor mehr als 25 Jahren als reiner Gospelchor gestartet. Im Laufe der Jahre wurde das Repertoire immer vielseitiger und reicht heute vom Jazz über die Popmusik bis hin zu Werken der klassischen Kirchenmusik.



Klassik-Ensemble - Schon seit vielen Jahren sucht sich der Kirchenmusiker Holger John (Bariton) für einzelne musikalische Projekte klassisch orientierte Sängerinnen und Sänger zu-

sammen. Seit Sommer 2022 hat sich um ihn nun ein festes Vokal-Ensemble aus inzwischen fünf weiteren Mitgliedern formiert: Martin Grobe (Tenor), Johanna Hangebrauck (Sopran), Mareike Grobe (Mezzosopran), Uwe Wienand (Bass), es fehlt: Anja Kloss (Alt). In den regelmäßigen wöchentlichen Proben wird überwiegend geistliche Literatur klassischer und neuzeitlicher Komponisten (Bach, Mendelssohn, Reger, Grieg, Rutter, Lauridson, Gjeilo, Hernes u.a.) einstudiert und zur Mitgestaltung von Gottesdiensten oder bei anderen musikalischen Veranstaltungen aufgeführt.

Große Kirche Aplerbeck

er Chöre

Harmony Within - Sie stellen sich selbst vor: Wir sind "Harmony within" - Dean (23), Alina (18), Hannah (18), Luka (21) und Konrad (30). Mit langjährigem musikalischem Engagement in unserer Gemeinde entstand aus der Auflösung des Jugendchors aufgrund von Corona die Idee zu unserem Ensemble. Unser Fokus: Der Spaß am Singen und das gemeinsame Miteinander. Die Harmonie (auch unser Namensgeber) zeigt sich deshalb nicht nur in unserer Musik, sondern auch innerhalb der Gruppe. Jede Woche singen wir alles von modernen Pop-Arrangements bis hin zu klassischeren Stücken. Dabei finden wir oft mehr Anlass zum Lachen, als unbedingt erforderlich - aber das gehört



Ev. Kirchengemeinde
Dortmund-Berghofen 

Lachen, als unbedingt erforderlich - aber das gehört bei uns eben dazu!

www.ev-kirche-berghofen.de/gemeindeleben/singen

Außerdem singen

Easybeats und der **Mittelstufenchor des Gymnasiums an der Schweizer Allee.**

26.09.2025 - 20:00

Voice and Keys

mit Stefan Klebs



Georgskirche Aplerbeck

Stefan Klebs hilft im Hauptberuf dabei, die Stadt Dortmund zu digitalisieren.

Privat ist er ein Wanderer zwischen den musikalischen Welten. Er erhielt Orgel- und Klavierunterricht bei Heinz-Josef Schwark (Lünen und Bergkamen) und Gesangsunterricht bei Renate Szefczyk (Dortmund).



Er sang teils solistisch bei vielen Chören und vielen kirchlichen Musikbands in Dortmund und Umgebung bevor er 2007 zum Kirchen- und Konzertchor Aplerbeck stieß, dem er bis heute verbunden blieb. Von 2012 bis 2022 war er Vorsitzender des Evangelischen Kirchenchores Aplerbeck. Zeitweise sang er in der Acapella-Gruppe RonDoremi von Georgskantor Norbert Staschik.

Neben seinem Engagement für klassische Musik spielte und sang er bei der Pop und Coverband Destiny bzw. „Destiny Voices“ (Acapella), in der Rockband „Road Rock“ und der Jazz-Rock-Band „Abigale“.

Dabei zeichnet er sich durch seinen außergewöhnlichen Tonumfang von mehr als drei Oktaven aus. Diese Flexibilität erlaubt ihm, ein übergreifendes Repertoire aus Song berühmter Sänger, wie Elton John, Billy Joel, John Miles, Freddy Mercury, aber auch die Adaption von Stücken erfolgreicher Sängerinnen wie Adele, Sarah McLachlan jeweils in Originallage abzubilden.

Klebs komponierte, textete und arrangierte Songs für mehrere Konzeptalben und sang Live auf Hallen- und Open-Air-Festivals im Land. Er hat umfassende Studioerfahrung als Sänger und als Sprecher.

stefan-klebs.de

27.09.2024 - 19:00

Bands: zwölf bis zehn

Easy Come / Easy Go - Singer-Songwriter Duo im Unplugged Mode
Vera Hoffmann (Vocals) und Christoph Slidin´ John (Vocals, acoustic & electric Guitars) spielen handgemachte Live Musik von Woodstock bis Dato mit Einflüssen aus dem Jazz, Blues und Rock vergangener Jahrzehnte. Eigenkompositionen und selektierte Interpretationen in genannten Stilistiken erzeugen ein entspanntes und wohltuend akustisches Klangerlebnis mit zwei ´harmonisierenden´ Stimmen und 2 Akustik Gitarren.

GuitarCracker LUR Roxx



Uwe Klasing

uwe-klasing.de

60's-70's Oldie Connection - Die Band wurde bereits 2004 gegründet und war insbesondere in Dortmund-Grevel sehr bekannt. 2010 übernahm der Lüner Musiklehrer („ROCKSCHOOL“) Christoph John als Coach und Lehrer das musikalische Management und seit 2016 spielt die Band in der jetzigen Besetzung zusammen. Die 60'-70' Oldie Connection hat im Raum Dortmund / Lünen zahlreiche Konzerte gespielt.

oldie-connection.de



Bürger-Schützen-Verein Aplerbeck

Easy Come / Easy Go
GuitarCracker LUR Roxx
Uwe Klasing
60's-70s Oldie Connection
Worst Over | moonbike
OHRWURM GmbH | GetUp

Worst Over

moonbike

machen bewusstseinsweiternde Musik. Tanzbare 4 to the floor Tracks, chilliger Dub, markiger Rock, Funk und Feedback-Gitarren transportieren gleichzeitig Energie und Gelassenheit. Ihre Songs haben Tiefe, sie sind mal treibend, mal verspielt. moonbike machen die Musik, die sie selbst gern hören: freestyle dub and dance mit viel Bass, Hall und Echo. moonbike sind Sir **Dave Rankin** (vocals, lyrics), **Peter de Buhr** (git, keys, sequencer, fx, visuals) und **Jörg van Steeg** (drums,



GET UP

Wache der Freiwilligen Feuerwehr Dortmund Lichtendorf

Das **Malzer-Schickentanz-Duo** besteht aus dem Gitarristen **Winni Schickentanz**, der mit 15 Jahren anfang zu spielen, Er entdeckte den Jazz mit 17 und hat seitdem nicht wieder aufgehört. Beim Klangorchester in Unna lernte er die Sängerin Angela Malzer kennen. **Angela Malzer** singt schon ewig, laut eigener Aussage, und das in unterschiedlichsten Formationen. Von Chor, Accapella Formation, Rockband, Big Band, Jazz Quartett und in Duos mit Gitarre oder Klavier. „Musik gehört in ihr Leben, sie macht einfach glücklich.“

Mélanges à trois - Die Pianistin **Helgard Prause-Schiffers** und die Flötistin **Gerlinde Deckers-Fabian** lernten sich Mitte der 90er Jahre in einer Jazzformation der Uni Duisburg kennen und schlossen sich zu einem festen Duo mit dem Schwerpunkt klassischer Musik zusammen, wobei hier vor allem Werke der Flötenliteratur des 19. und 20. Jahrhunderts auf dem Programm stehen. Seit einigen Jahren musizieren sie auch gemeinsam mit dem Bassisten **Volker Staeger** in dem Trio „Mélanges à trois“. Wie die Bezeichnung „Mélanges“ es nahelegt, widmet sich das Trio nicht nur klassischer Musik, sondern auch anderen musikalischen Genres - z.B. „Kaffeehausmusik“ und diversen Stilrichtungen des Jazz.

Sound InFusion ist ein Jazz-Trio. Handgemachte Musik. Nachvollziehbar und echt. Die Band besteht aus **Andreas Bauerle** (keyboards). **Robert Löffelholz** (trumpet & flugelhorn) sowie **Jogi Johrendt** (drums) Die drei Musiker sind gebürtig aus dem Schwabenland, dem Rheinland und aus Westfalen, mittlerweile aber alle wohnhaft in Aplerbeck. Alle drei machen seit Kindertagen Musik und sind sehr erfahren an ihren Instrumenten. Zu ihrem Repertoire gehören neben zahlreichen Eigenkompositionen Jazz Standards von Miles Davis, Herbie Hancock, Freddy Hubbard, Wayne Shorter, Les McCann (Cold duck time) und viele anderen. SOUNDINFUSION spielen „mit kleinen Besteck“ am liebsten in coolen, kleinen Locations. Aber auch die große Bühne oder ein schöner Garten ist den drei Musikern lieb.

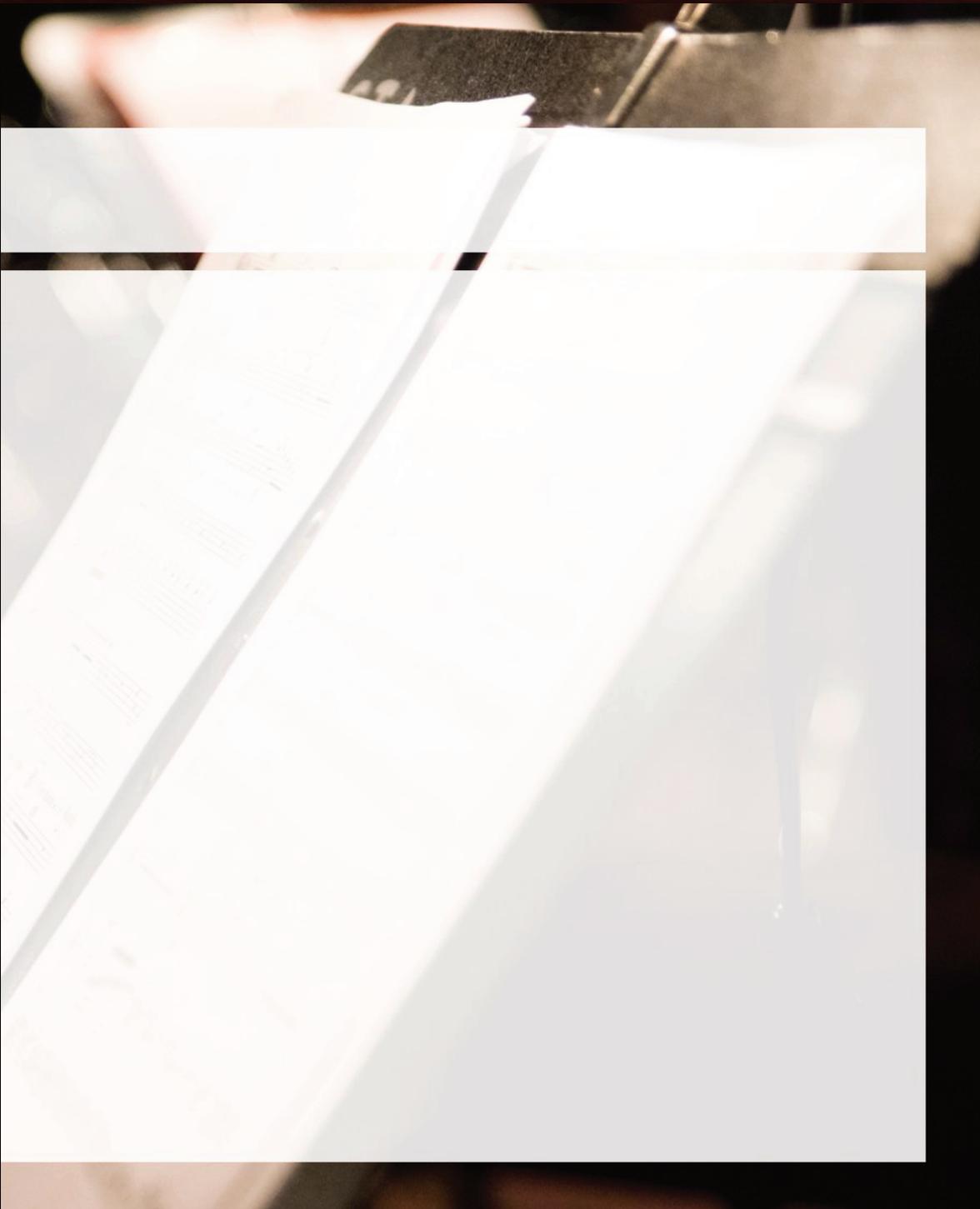
soundinfusion.de

05.10.2025 - 17:00



Konzert für
Orgel und
Orchester

Große Kirche Aplerbeck



Bildnachweise

Basisdesign, Gestaltung und Layout von Stefan Klebs | stefan-klebs.de

Das Logo „Aplerbeck klingt“ basiert auf dem Aplerbeck-Logo von Ulrich Krüger, bearbeitet von Stefan Klebs

Hintergrundbild von Bangsal Nam auf unsplash.com

Kartenmaterial von openstreetmap.de, bearbeitet von Stefan Klebs

19.09.2025 Stars auf der Kirchenorgel

Hintergrundbild von Denny Muller auf unsplash.com, bearbeitet von Stefan Klebs

Das Queen-Logo ist gemeinfrei. Die Version stammt von Omporia auf Wikipedia.

Das Linkin Park Logo steht unter der Creative Commons Attribution 4.0 International Licence und wurde von Linkin Park 2017 veröffentlicht

20.09.2025 Orgelnacht: Orgel trifft 30 Celli

Hintergrundbild linke Seite von Simon Esken

Hintergrundbild rechte Seite von Ira Selendripity | unsplash.com

Portraitbild Norbert Staschik von Fotojournalist Oliver Schaper | pressefoto-do.de

PEACE-Logo von Peter Lümmen

21.09.2025 Singen der Chöre

Hintergrundbild von Stefan Klebs

26.09.2025 Voice and Keys

Hintergrundbild von Johannes Plenio | unsplash.com

27.09.2024 Bands: zwölf bis zehn

Hintergrundbild von Giancarlo Duarte | unsplash.com

28.09.2025 Jazz and Cake

Hintergrundbild von Gaby Yerden | unsplash.com

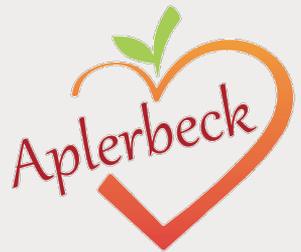
05.10.2025 Konzert für Orgel und Orchester

Hintergrundbild von Stefan Klebs | stefan-klebs.de

Verwendung von Logos und Portraitbildern ohne besondere Urhebernennung mit freundlicher Genehmigung der jeweiligen Rechteinhaber,

Alle Rechte vorbehalten © 2025

Unterstützer und Förderer



**Dortmunder
Volksbank**



Gern hier?

Dann bleib doch noch!

Wir freuen uns, mit dir ins
Gespräch zu kommen!

Organisationsteam:

Simon Esken, Ulrich Finger, Stefan Klebs, Susanne Knoller, Jacob Linnemann,
Andreas Lübbert, Birgit Mader, Vera Seilbring, Norbert Staschik