

Musikfestival im Stadtbezirk



06.09.2024 -
21.09.2024

Programmbegleitheft

Grußwort der Georgs-Kirchengemeinde



Nach dem Erfolg

des „Aplerbecker Orgelherbstes“ in den vergangenen Jahren wurde von Evangelischer Georgs-Kirchengemeinde und Stadtbezirk Aplerbeck eine wunderbare Idee geboren: Einmal im Jahr ganz Aplerbeck zum singen und klingen zu bringen und die ganzen meist verborgenen

musikalischen Schätze in ihrer Fülle einem breiten Publikum zu präsentieren.

Ich freue mich, ...

... dass das Musik-Festival „Aplerbeck klingt“ inzwischen zum zweiten Mal stattfindet und damit den großen Anklang beim Publikum zeigt,

... dass inzwischen viele Akteure und Akteurinnen dazu gekommen sind und viele neue Kontakte geknüpft wurden, die unser Zusammenleben stärken,

... dass unsere Kirchen in Aplerbeck Raum bieten für Kultur und Begegnung, für alte und neue Musik, für Tradition und Innovation,

... dass sich in der Vielfalt der Musik von Klassik bis Rock, von Orgel bis Gospel, die Vielfalt der Menschen im Stadtbezirk spiegelt,

... dass unsere beeindruckende Große Kirche dank „Aplerbeck klingt“ erstmals bei der Dortmunder Museumsnacht dabei ist.

Ich wünsche allen Beteiligten und Besuchenden klangvolle Tage!

Dr. Johannes Majoros

Pfarrer der Georgs-Kirchengemeinde

Grußwort des Bezirksbürgermeisters

Liebe Musik-Interessierte,

wieder heißt es „Aplerbeck klingt“. Der Start im vergangenen Jahr mit einem Konzert mit acht Chören in der Großen Kirche an der Märtmannstraße war ein voller Erfolg. Das bunte und abwechslungsreiche Programm hat für jeden Geschmack etwas geboten.



Auch dieses Jahr hat das Organisations-Team wieder ein tolles Programm zusammengestellt. So wird neben Cello-, Orgel- und Orchestermusik, auch Jazz, Rock und Blues geboten. Bands, Orchester, Solisten und Chöre präsentieren ihre Kunst.

Das sorgt dafür, dass auch dieses Jahr für jeden Geschmack etwas dabei sein sollte.

Neben der Kunst steht im Anschluss an die Konzerte auch das Miteinander im Fokus, so dass alle Besucher eingeladen sind miteinander und mit den Künstlerinnen und Künstlern ins Gespräch zu kommen.

Bedanken möchte ich mich bei dem Organisations-Team und allen Beteiligten der Konzertreihe. Schon jetzt bereichert „Aplerbeck klingt“ den Stadtbezirk in wunderbarer Weise.

Auch möchte ich die Gelegenheit nutzen, bereits jetzt fürs kommende Jahr Chöre/Musikgruppen/Solisten aufzurufen sich bei der Projektgruppe zu melden (aplerbeck.klingt@web.de), wenn Interesse an einer Beteiligung besteht. Ich freue mich auf möglichst viele weitere Chöre und Musikgruppen, die bei zukünftigen Veranstaltungen im Stadtbezirk Applerbeck auftreten werden.

Abschließend wünsche ich uns allen viel Vergnügen bei den anstehenden Konzerten.

Dr. Jan Gravert

Bezirksbürgermeister

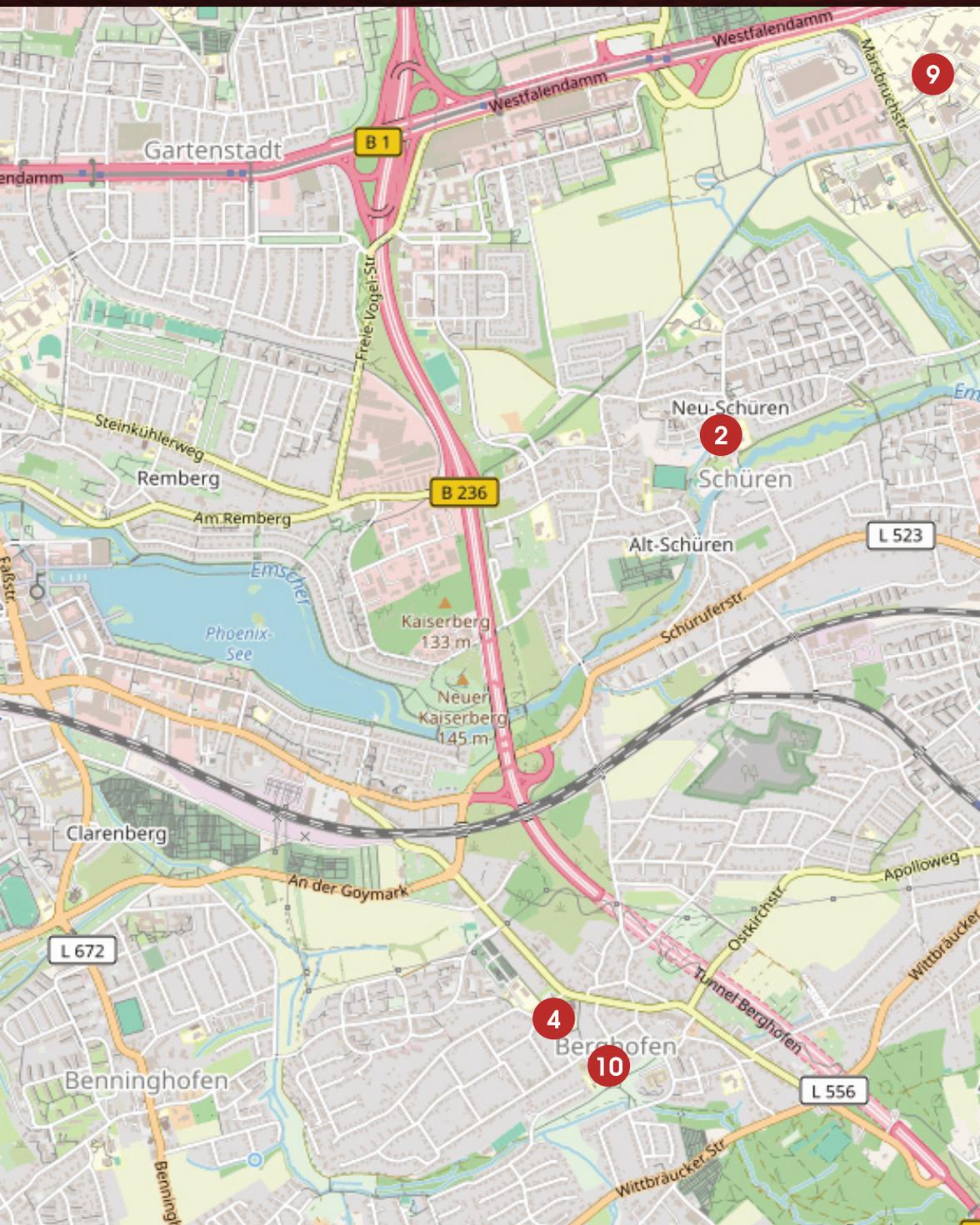
Veranstungsübersicht

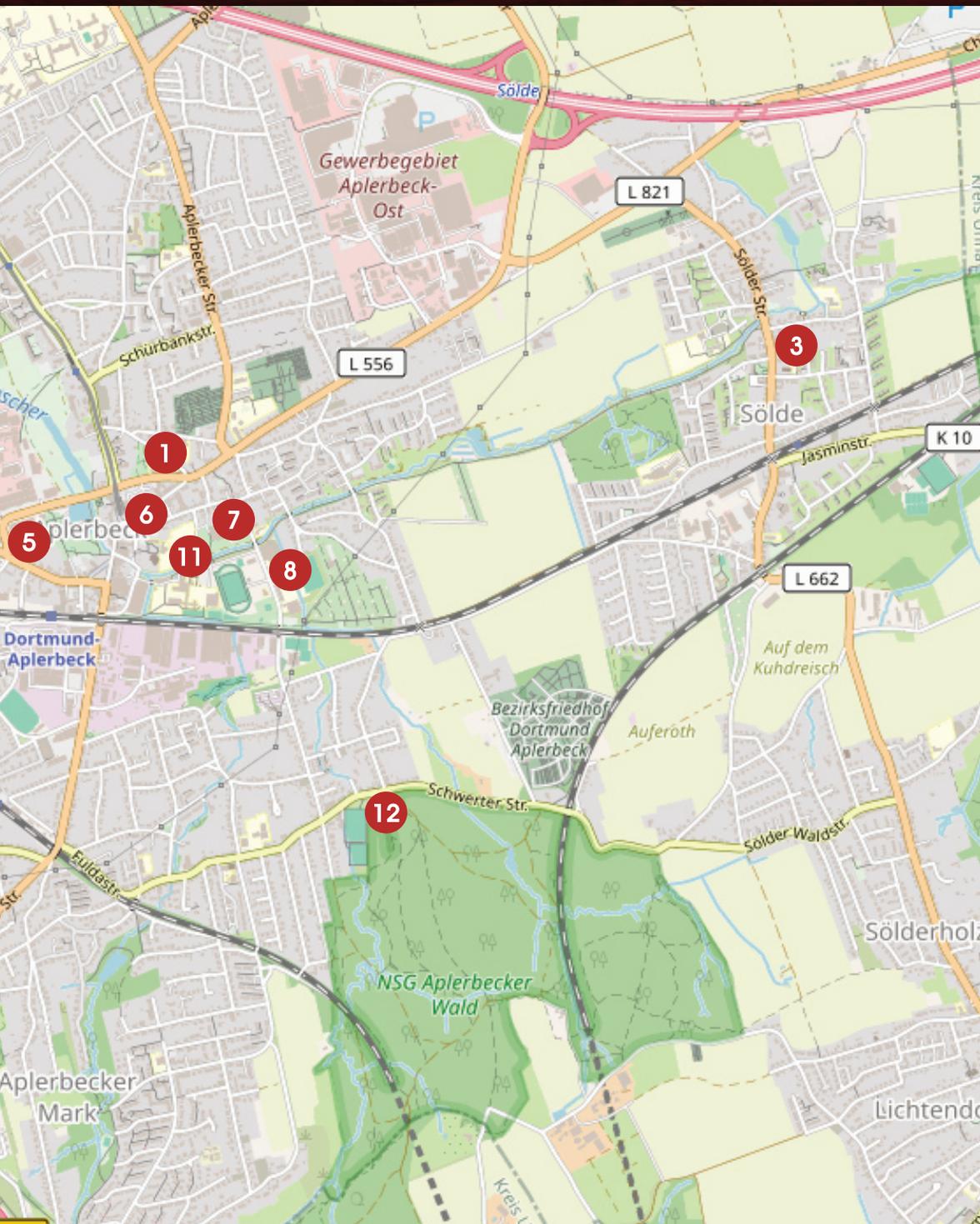
Wann?	Was?	Wo?
Fr, 06.09. 19:00	Stars auf der Kirchenorgel Orgelkonzert mit Diemar Korthals	1
Sa, 07.09. 17:00	Singen der Chöre	1
Sa, 07.09. 19:00	Bands im Haus - Open Stage	2
So, 08.09. 17:00	aCHORd and friends Come together Pop-Songs und mehr mit dem Gospelchor aCHORd und Gästen	3
So, 08.09. 17:00	Orchesterabend mit dem Cello-Orchester PEACE und dem Schulorchester des GADSA	4
Do, 12.09. 18:30	Offene Chorprobe mit dem Chor Silberklang	5
Fr, 13.09. 18:00	Open Air im Hof mit Enjoy	6
Fr, 13.09. 19:00	One on One Gesang und Instrument mit Malzer-Schickentanz Duo Stefan Klebs	7
Sa, 14.09. 11:00	Orgel trifft Forschergeist Orgel für Kinder mit Arndt Brodowski	1
Sa, 14.09. 16:00	Akkordeonkonzert mit dem Akkordeon-Orchester Lünen 1951 e.V.	1
Sa, 14.09. 18:00	School of Music mit Easy Come - Easy Go hørde 60s 70s Oldie Connection	8
So, 15.09. 15:00	Konzert mit Mélanges à trois	9
So, 15.09. 18:00	Ensembles im Konzert mit mehreren Vokal- und Instrumental- Ensembles der Ev. Gemeinde Berghofen	10
Mi., 18.09. - So., 22.09.	Chorworkshop Englische geistliche Chormusik mit Prof. Timo Nuoranne	11
Fr, 20.09. 19:00	Bands im Zelt mit moonbike Treble Bleed Sound InFusion	12
Sa, 21.09. 16:00	Orgelnacht im Rahmen der Dortmunder DSW21 Museumsnacht	1

Adressen

- 1 Große Kirche Aplerbeck**
Märtmannstraße 13, 44287 Dortmund
- 2 Jugendfreizeitstätte Schüren**
Bergparte 15, 44269 Dortmund
- 3 Evangelische Kirche Sölde**
Sölder Str. 86, 44287 Dortmund
- 4 Katholische Kirche St. Joseph**
Busenbergstraße 4, 44269 Dortmund
- 5 AWO-Begegnungsstätte**
Rodenbergstraße 70, 44287 Dortmund
- 6 Hofkonzert zwischen
Erlei Raum und Design und Café Schrader**
Köln-Berliner Straße 25, 44287 Dortmund
- 7 Georgskirche Aplerbeck**
Ruinenstraße 37, 44287 Dortmund
- 8 Gymnasium an der Schweizer Allee**
Schweizer Allee 18-20, 44287 Dortmund
- 9 Kirche auf dem Gelände der LWL-Klinik**
Marsbruchstraße 179, 44287 Dortmund
- 10 Evangelische Kreuzkirche Berghofen**
Fasanenweg 22, 44269 Dortmund
- 11 Katholische Kirche St. Ewaldi**
Egbertstraße 15, 44287 Dortmund
- 12 Zelt des Bürger-Schützen-Vereins
Dortmund-Aplerbeck von 1826**
Schwerter Straße 220, 44287 Dortmund

Veranstaltungsorte





1

6

7

11

8

5

3

12

06.09.2024 - 19:00

Stars auf der Kir

Best of QUEEN,  Linkin

Die Kirchenorgel ist ein wunderbares, farbenfroh klingendes Instrument mit einer Jahrhunderte alten Tradition. Wenn wir an Orgelmusik denken, fallen uns Gottesdienst und Choräle ein. Denken wir an die Musik von Bach, Mendelssohn, Reger.

Doch auf der Orgel lässt sich noch viel mehr darstellen. Wie hört sich z.B. die Musik von Linkin Park, Queen, Pink oder Sting auf ihr an?

Seit etlichen Jahren bereitet Organist Dietmar Korthals zusammen mit Pfarrerehepaar Laker „Kulturgottesdienste“ für die Dortmunder Pauluskirche vor, in denen Stars der Populärmusik im Mittelpunkt stehen. In jedem dieser Gottesdienste lässt Korthals Titel der Popwelt auf der Pfeifenorgel erklingen. Berichte in den Ruhr-Nachrichten, Focus, SAT 1, (und sogar der BILD-Zeitung) belegen ein starkes mediales Interesse an diesen Gottesdiensten und dieser Form von Orgelmusik.

Es lag die Idee auf der Hand, die besten und beliebtesten Stücke zu einem Konzertprogramm zusammen zu fassen. Resultat ist das Programm "Stars auf der Kirchenorgel - Best of Queen, Linkin Park und Co.". Die Premiere beim Dt. Evangelischen Kirchentag in Dortmund 2019 war ein voller Erfolg, auch im Wortsinn: 650 Zuhörer in der Kirche und 100 Zuhörer vor der Tür begeisterten sich für diese Orgelmusik. Das Online-Magazin der evangelischen Kirche, Evangelisch.de, widmete diesem Konzert einen ausführlichen, informativen und lesenswerten Artikel. Auch nachfolgende Konzerte waren stets sehr gut besucht.

Man darf sich freuen – auf ein Konzert voller Überraschungen.

chenorgel

n Park und Co.

Dietmar Korthals, geboren 1971 in Dortmund, erhielt seinen ersten Klavierunterricht im Alter von 7 Jahren. 1987 wurde er Preisträger des Landeswettbewerbes „Jugend komponiert“. Es folgte eine Kompositionsausbildung bei H.J.M.A. Derdack und 1994 ein Studium der Musikwissenschaften in Bochum und Essen.



Korthals ist heute Organist der Dortmunder Pauluskirche. Sein Schwerpunktinteresse gilt dem Ausloten neuer stilistischer Möglichkeiten mit der Pfeifenorgel. So entwickelte er zusammen mit seinem Bruder, einem angesagten Drum+Bass-DJ, die bis dahin unbekannte Kombination „Pfeifenorgel plus DJ“ zur Konzertreife. Der größte Jugendsender Deutschlands, EinsLive, berichtete direkt aus dem ersten Konzert im Jahre 2013. Anders als bei den Kulturgottesdiensten geht er in seinem Projekt „Die populäre Orgel“ vor: bekannte Chormelodien wurden mit stilistischen Elementen des Pop und Jazz auf konzertantem Niveau bearbeitet. Zwei Notenbücher und eine CD dieses Projektes sind in der Edition Punctum Saliens erschienen.

In seinem aktuellen Projekt „PianoSacra“ widmet er sich dem Erschaffen von Vortragsstücken für Klavier im kirchlichen Bereich. Ein entsprechendes Notenbuch ist bereits in der Edition Punctum Saliens erschienen.

07.09.2024 - 17:00

Singen de

Kirchen- und Konzertchor Aplerbeck



Der 200 Jahre alte Kirchen- und Konzertchor Aplerbeck unter Leitung von Kantor Norbert Staschik hat es sich zur Aufgabe gemacht, große klassische Werke der Kirchenmusik, Oratorien und Messen von der Barockzeit bis zur Gegenwart aufzuführen. Die Auswahl der Werke folgt häufig dem Kirchenjahr, orientiert sich aber auch an besonderen Ereignissen oder Jubiläen der großen Komponisten. Besonders hervorzuheben ist das alljährliche Konzert mit J.S. Bachs „Weihnachtsoratorium“. Es wird auszugswise in jährlich wechselnden Varianten musiziert und ist im Lauf der Jahre zu einer weihnachtlichen Tradition geworden. Für viele Besucher aus Dortmund-Aplerbeck und Umgebung sowie auch dem weiteren Stadtgebiet gehört es inzwischen zu den stimmungsvollen Höhepunkten im Advent. Der Chor arbeitet seit Jahren erfolgreich mit dem Aplerbecker Kammerorchester und verschiedenen Gesangssolisten zusammen.

www.konzertchor-aplerbeck.de



Große Kirche Aplerbeck

er Chöre

Schon seit Jahren begeistert der **Kinderchor der Aplerbecker Grundschule**



seine Zuhörer. Durch mehrere Schülergenerationen nahmen Kinder der "gelben Schule" motiviert an Projekten rund um Musik teil und bewiesen ihr Talent bei unzähligen Vorstellungen und dem einen oder

anderen großen Auftritt unter der Leitung von Tatjana Wagner. Nach der Coronazeit will der Chor diese Zeiten nun wieder aufleben lassen und einen Neuanfang starten.



www.aplerbecker-grundschule.de

Der **Schulchor der Aplerbecker-Mark-Grundschule** besteht derzeit aus etwa dreißig Kindern, die einmal in der Woche in der siebten Unterrichtsstunde zu einer

Probe mit Chorleiterin Andrea Lümmen zusammenkommen. In jedem Schuljahr dürfen Kinder der Klasse zwei bis vier

wählen, ob sie an der Chor-AG teilnehmen möchten. Somit gründet sich der Chor in jedem Schuljahr neu. Wir singen in dieser Zeit mit viel

Freude Lieder aus vielen verschiedenen Genres. Es sind Volkslieder dabei, Kirchenlieder, aber auch Lieder aus den Charts oder nach Wünschen der Kinder. Im letzten Jahr haben wir ein Kindermusical ("Auch du gehörst dazu") aufgeführt, für das wir im vorletzten Schuljahr geprobt haben.



www.aplerbecker-mark-gs.de

07.09.2024 - 17:00

Singen de

Joy'n us ist vor mehr als 25 Jahren als reiner Gospelchor gestartet. Im Laufe der Jahre wurde das Repertoire immer vielseitiger und reicht heute vom Jazz über die Popmusik bis hin zu Werken der klassischen Kirchenmusik.



Klassik-Ensemble - Schon seit vielen Jahren sucht sich der Kirchenmusiker Holger John (Bariton) für einzelne musikalische Projekte klassisch orientierte Sängerinnen und Sänger zusammen. Seit Sommer 2022 hat sich um ihn nun ein festes Vokal-Ensemble aus inzwischen fünf weiteren Mitgliedern formiert:

Martin Grobe (Tenor), Johanna Hangebrauck (Sopran), Mareike Grobe (Mezzosopran), Uwe Wienand (Bass), es fehlt: Anja Kloss (Alt). In den regelmäßigen wöchentlichen Proben wird überwiegend geistliche Literatur klassischer und neuzeitlicher Komponisten (Bach, Mendelssohn, Reger, Grieg, Rutter, Lauridson, Gjeilo, Hernes u.a.) einstudiert und zur Mitgestaltung von Gottesdiensten oder bei anderen musikalischen Veranstaltungen aufgeführt.

Große Kirche Aplerbeck

er Chöre

Harmony Within - Sie stellen sich selbst vor: Wir sind "Harmony within" - Dean (23), Alina (18), Hannah (18), Luka (21) und Konrad (30). Mit langjährigem musikalischem Engagement in unserer Gemeinde entstand aus der Auflösung des Jugendchors aufgrund von Corona die Idee zu unserem Ensemble. Unser Fokus: Der Spaß am Singen und das gemeinsame Miteinander. Die Harmonie (auch unser Namensgeber) zeigt sich deshalb nicht nur in unserer Musik, sondern auch innerhalb der Gruppe. Jede Woche singen wir alles von modernen Pop-Arrangements bis hin zu klassischeren Stücken. Dabei finden wir oft mehr Anlass zum Lachen, als unbedingt erforderlich - aber das gehört bei uns eben dazu!



Ev. Kirchengemeinde
Dortmund-Berghofen 

www.ev-kirche-berghofen.de/gemeindeleben/singen

Außerdem singen

Easybeats und der **Mittelstufenchor des Gymnasiums an der Schweizer Allee.**

07.09.2024 - 19:00

Bands im Haus

OPEN STAGE!



Samstag; 07. 09. '24

19:00-21:30h

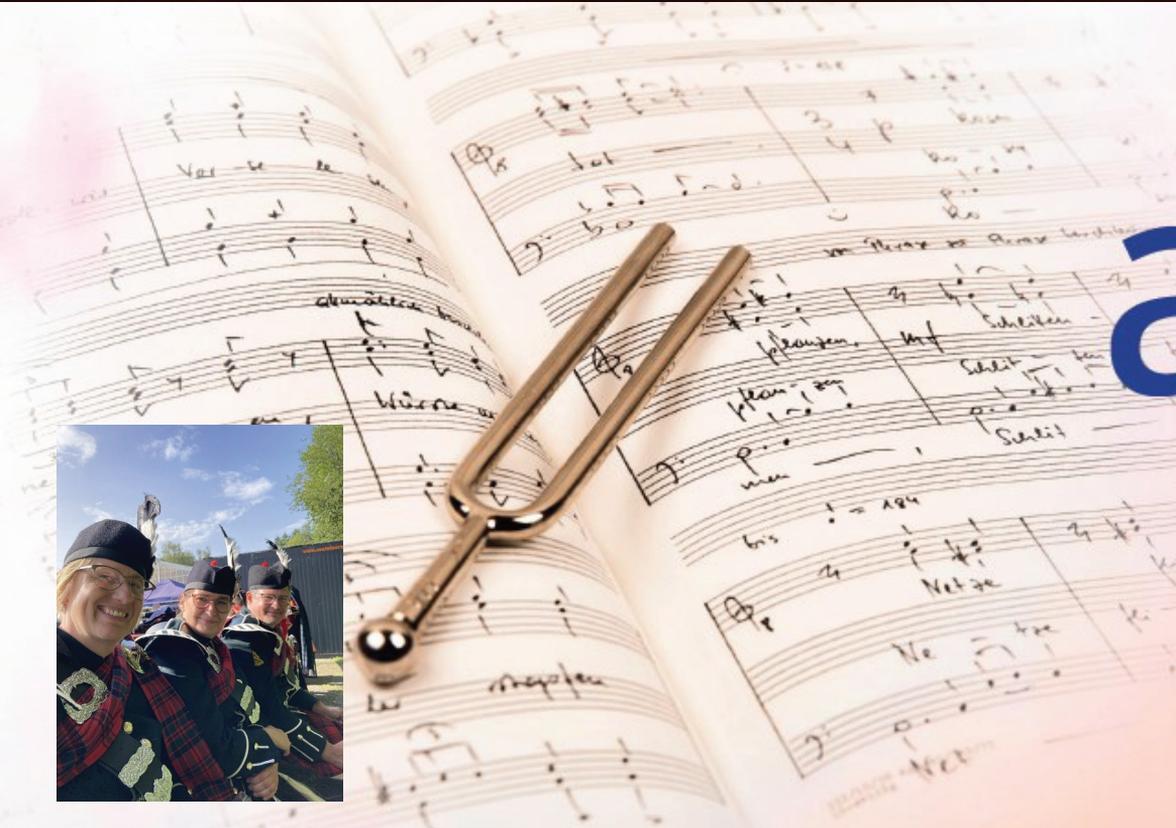
Jugi-Schüren, Bergparte 15, 0231-50-11440
Projekt: „Aplerbeck klingt“

Show us your music

Jugendfreizeitstätte Schüren



08.09.2024 - 17:00



aCHORd & friends

Come together Pop-Songs und mehr

Unter der Gesamtleitung von **Bettina Knorrek**, Kantorin der Evangelischen Georgsgemeinde, begrüßt der Gospelchor **aCHORd** in diesem Konzert:

The Three Pipers (**Iris Bensen, Tim Wagener, Birgit Hense**) von der Gruppe 58th Scottish Volunteers aus Iserlohn sowie

Kaja Mörth, Carlota Schilling und **Mila Kramer**, allesamt Schülerinnen vom Clara-Schumann-Gymnasium und ehemalige Mitglieder der aCHORd-Kids, die auch schon solistisch bei den Clara´s Voices tätig waren.

Jutta Timpe, Kantorin der evangelischen Kirchengemeinde Lünen begleitet aCHORd in bewährter Weise. Bettina Knorrek wird mit Jutta Timpe aus ihrem gemeinsamen vierhändigen und vierfüßigem Repertoire "Tico Tico" an der Sölde Orgel darbieten.

08.09.2024 - 17:00

Orchester- abend

Cello-Orchester PEACE

Schulorchester des
GADSA

Katholische Kirche St. Joseph Berghofen



PEACE (Peters-Amateur-Cello-Ensemble) ist eine bunt gemischte Gruppe von erwachsenen Amateur-Musikerinnen und -Musikern. Das pädagogische Konzept des Orchesterleiters Peter Lümme sieht vor, dass jeder nach seinen Möglichkeiten gefordert und gefördert wird. Von allen wird sowohl Führen als auch Reagieren, also aktives Hören und Musizieren verlangt, wie in der Kammermusik, weil ohne Dirigent gespielt wird.

Als Streichinstrument erzeugt das Cello in der Gruppe einen warmen, weichen Klang. Es eignet sich besonders für mehrstimmiges Spiel in hoher, mittlerer und tiefer Stimme, weil es eine große Bandbreite von Tönen abdeckt. Das Repertoire reicht von Klassik über Filmmusik und Folklore bis zu Pop und Musical.

Schulorchester des GADSA - Ursprünglich vom Dortmunder Philharmoniker Haucke Hack gegründet, bietet das Schulorchester an der Schweizer Allee den Schülerinnen und Schülern die Möglichkeit, ihre musikalischen Fähigkeiten in einem gemeinschaftlichen Rahmen zu entfalten. Inzwischen ist es - seit nunmehr 11 Jahren von Stefan Reichertz als Dirigenten geleitet - ein Aushängeschild des musikalischen Lebens am GADSA und unverzichtbarer Teil des Schullebens.



Das Repertoire des Orchesters ist vielfältig und reicht von klassischer Musik über bekannte Filmmusik bis hin zu Rock- und Pop-Klassikern. Die Aufführungen des Orchesters zum Sommer- und Weihnachtskonzert, der Abiturverleihung oder dem großen Sommerfest, sind stets ein Highlight während des Schuljahrs und ziehen nicht nur die Schulgemeinschaft, sondern auch Eltern und Freunde an.

Ein besonderes Merkmal des Schulorchesters ist die Integration aller Schulstufen. Diese Altersvielfalt ermöglicht den Austausch zwischen den Jahrgängen und schafft eine tolle Gemeinschaft mit familiärer Atmosphäre, in der sich alle Mitglieder wohlfühlen - das gemeinschaftliche Musizieren bildet hierfür den Mittelpunkt.

www.schweizer-allee.de

12.09.2024 - 18:30

Offene Chorprobe mit dem Chor Silberklang



Silberklang - Am 7. April 1951 gründeten 25 sangesfreudige Frauen und Männer aus dem Dortmunder Süden im „Sängerheim“ an der Höchstener Straße den „Silberklang“ und trafen sich von nun an zur regelmäßigen Probenarbeit. Kurz danach wurde das Haus Heimsoth im Dortmunder Stadtteil Berghofen Heim unserer wöchentlichen Proben.

Im überwiegend deutschsprachigen Repertoire des Chores haben neben traditioneller Chorliteratur auch Spirituals und internationale Folklore einen festen Platz. Der Chor bereiste Länder in Europa und konzertierte in Wien, Amiens und Leeds. Kontakte nach Österreich ermutigten den Chor, sein Repertoire um eine Gattung zu erweitern und nun auch Operettenliteratur in die Konzertprogramme einzubauen. Bereits in den frühen Anfängen wurden zu den Konzerten im Freischütz, Solisten mit Rang und Namen eingela-

AWO Begegnungsstätte Rodenbergstr.



den. In den ersten Jahren bereicherten bekannte Sänger des populären Genre, wie z.B. Heino oder Roberto Blanco das Programm. In den Folgejahren stellten u.a. Kammersängerin Elisabeth Lachmann, Kammersänger Andreas Becker oder der italienische Tenor Luigi Lega Höhepunkte der Herbstkonzerte dar. Der Chor Silberklang war stolz auf die Mitwirkung der Sopranistin Andrea Hoerkens und des "German Tenor" Johannes Groß am Herbstkonzert des Jahres 2011. Fester Bestandteil im jährlichen Konzertprogramm sind das Himmelfahrtskonzert im Vereinslokal "Haus Heimsoth" und das große Herbstkonzert, das von 1956 bis 2016 im Jugendstil-Ballsaal des "Freischütz" an Dortmunds südlicher Stadtgrenze zu Schwerte stattfand.

13.09.2024 - 18:00

Open Air im Hof

mit Enjoy



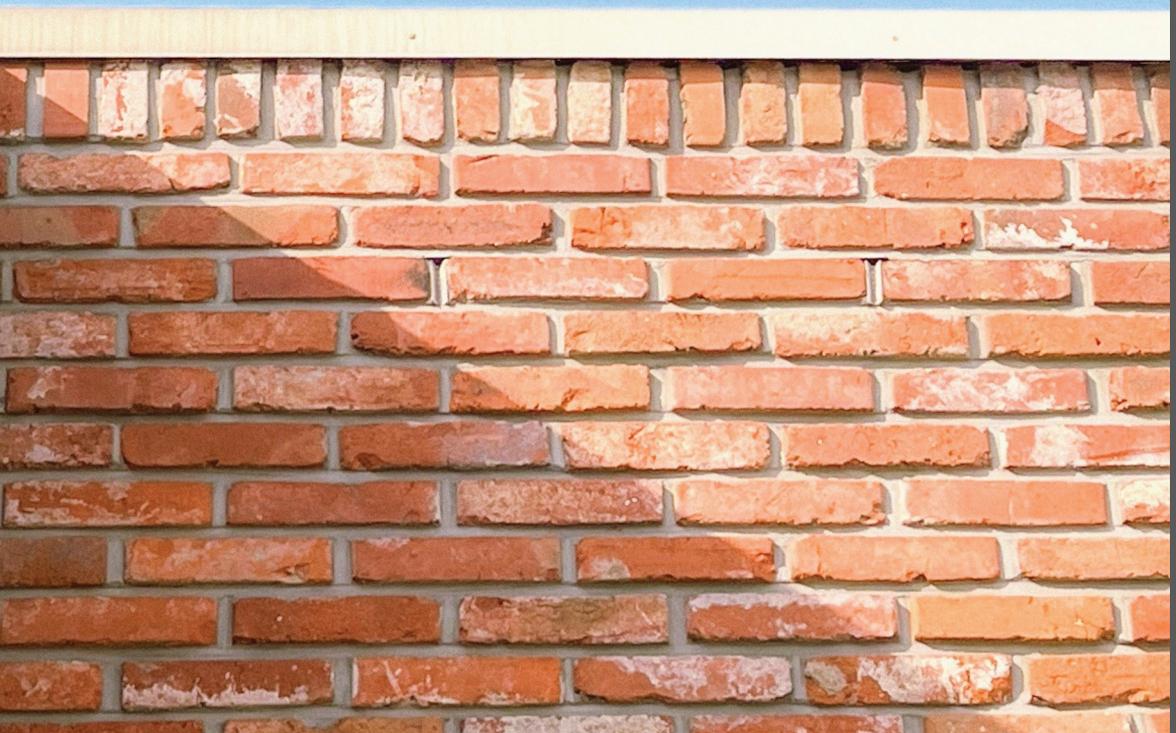
Open Air vor Köln-Berliner-Straße 25

Jedes gute Festival braucht sein Open-Air-Konzert.

Da machen wir keine Ausnahme! Mitten im Aplerbecker Ortskern spielt Enjoy!

Enjoy ist eine neue Cover Band Formation der Extraklasse, die durch Authentizität und Spielfreude überzeugt.

Mitglieder sind Enno König (guitar, vocals), Norbert Heckendorf (bass, vocals), Andreas Ortmanns, (drums, vocals), Hans Holland, (keyboard)



13.09.2024 - 19:00

One on One

mit dem

Malzer - Schickentanz Duo

und Stefan Klebs



Georgskirche Aplerbeck

Der Gitarrist **Winni Schickentanz** fing mit 15 Jahren an zu spielen, entdeckte den Jazz mit 17 und hat seitdem nicht wieder aufgehört. Wichtige Lehrjahre bei dem Musiker Ingmar Heller und seiner Frau Ulla, die singt. Daher auch die Vorliebe für das Spiel mit Sängerinnen. Lange Zeit im Jazz Duo SZ mit der Sängerin Andrea Ziemann gespielt und viele Auftritte gehabt; auch im Rahmen von Take 5 Jazzfestival am Hellweg. Inspirierende Workshops besucht u.a. bei Frank Haunschild, John Stowell, Helmut Nieberle, Peter O'Mara, Rolf Marx, Frank Wingold.



Seit 2 Jahren jeden Montag Probe mit dem Klangorchester in Unna. Hier lernten sich die Sängerin Angela Malzer und Winni Schickentanz kennen.

Angela Malzer singt schon ewig, laut eigener Aussage, und das in unterschiedlichsten Formationen. Von Chor, Accapella Formation, Rockband, Big Band, Jazz Quartett und in Duos mit Gitarre oder Klavier. „Musik gehört in ihr Leben, sie macht einfach glücklich.“



Stefan Klebs hilft im Hauptberuf dabei, die Stadt Dortmund zu digitalisieren. Privat ist er ein Wanderer zwischen den musikalischen Welten. Er erhielt Orgel- und Klavierunterricht bei Heinz-Josef Schwark (Lünen und Bergkamen) und Gesangsunterricht bei Renate Szeftczyk (Dortmund).

Als Sänger sang er teils solistisch bei vielen Chören und kirchlichen Musikbands in Dortmund und Umgebung bevor er 2007 zum Kirchen- und Konzertchor Aplerbeck stieß, dem er bis heute verbunden blieb. Von 2012 bis 2022 war er Vorsitzender des Evangelischen Kirchenchores Aplerbeck. Neben seinem Engagement für klassische Musik spielte und sang er bei „Destiny“ bzw. „Destiny Voices“ (Pop und Acapella), in der Rockband „Road Rock“ und der Jazz-Rock-Band „Abigale“. Er komponierte, textete und arrangierte Songs für mehrere Konzeptalben und sang Live auf Hallen- und Open-Air-Festivals im Land. Stefan Klebs hat umfassende Studioerfahrung als Sänger und auch als Sprecher.

www.stefan-klebs.de



14.09.2024 - 11:00

Orgel trifft **FORSCHERGEIST**

eine Mitmachaktion für
Kinder ab ca. 7 Jahren
mit Arndt Brodowski

Wir erfahren, was eine Orgel ist und warum sie so groß ist. Dann bauen wir selbst eine kleine Orgel, auf der man richtig spielen kann.

Das muss jede(r) mal ausprobieren!

Schließlich werfen wir noch einen Blick in die große Orgel und erkennen dort Teile wieder. Musik darf natürlich auch nicht fehlen.

Begleitpersonen oder interessierte Erwachsene können das Geschehen aus dem Hintergrund verfolgen.



Große Kirche Aplerbeck

Arndt Brodowski

Geboren und aufgewachsen in Wuppertal, erhielt er hier auch seine musikalische Ausbildung, u. a. bei Winfried Pesch, Wilfried Rittau und Irmgard Balke-Röder.



Bereits mit 15 Jahren legte er das C-Examen ab und übernahm kurz darauf eine Stelle als nebenamtlicher Organist in Wuppertal-Langerfeld. Seither ist Arndt Brodowski ununterbrochen als Kirchenmusiker tätig – neben seinem Hauptberuf als Elektroingenieur.

Die Begeisterung für die Orgel als musikalisches wie technisches Objekt begleitet Arndt Brodowski praktisch sein Leben lang. So hat er sich nicht nur mit der Literatur über Orgelkunde beschäftigt sondern auch beim Umsetzen einer ehemaligen Hausorgel in seine Gemeinde in Wuppertal ganz praktisch mit angepackt und manchen Kniff von den Orgelbauern gelernt.

Nach einigen Jahren als Organist an der Lutherkirche Hörde hat Arndt Brodowski für 10 Jahre den Singkreis der ev. Kirchengemeinde Schüren geleitet. Nun ist er in Schüren als Organist angestellt und nutzt daneben auch die Gelegenheit, bei Organisten-Vertretungen verschiedenste Orgeln kennenzulernen. Seit seiner Kindheit singt Arndt Brodowski in Chören, darunter die Wupperfelder Kantorei, Capella Coristi Wuppertal und der Kirchen- und Konzertchor Aplerbeck.

14.09.2024 - 16:00

Das **Akkordeon-Orchester Lünen** 1951 e.V. wurde am 11. Februar 1951 von Heinz Gössing (Dirigent) und fünf weiteren Akkordeon-Spielern gegründet.

Der heutige Dirigent Martin Depenbrock betreut das Orchester seit 2013 musikalisch. Er ist stets darauf bedacht, sich bei der Auswahl der Musikstücke nicht auf eine Musikrichtung festzulegen. So gelingt es dem Orchester immer wieder, den Spagat zu schaffen, dem Publikum bekannte Stücke zu präsentieren, aber auch Musikstücke, die bisher vielleicht nicht mit dem Akkordeon in Zusammenhang gebracht werden und gleichzeitig mit Neuem zu überraschen.

Zurzeit besteht das Orchester aus 20 aktiven Spielern und Spielerinnen im Alter von 40 bis weit über 70 Jahre. Sie werden bei größeren Konzerten von Dietmar Schatte (Schlagzeug) und Margarete Schirjajew (Klavier) begleitet.

Das beinahe jährlich stattfindende Konzert im Heinz-Hilpert-Theater bzw. im Hansesaal wurde zu einem wichtigen kulturellen Ereignis in Lünen, zu dem häufig weitere Kulturschaffende der Region als Gäste eingeladen werden. Neben mehreren Freiluftkonzerten im Jahr in Lünen und Umgebung (Hamm: La Fête, Dortmund: Fredenbaumpark, Lünen: Lünsche Mess, Werne: Salinenkonzerte) gab und gibt das Akkordeon-Orchester regelmäßig Auftritte in Altenheimen, Adventskonzerte auch als Gastorchester bei verschiedenen Chören, zu privaten und betrieb-



Große Kirche Aplerbeck

Akkordeon- Konzert

mit dem

AKKORDEON-ORCHESTER
LÜNEN 1951 E. V.



lichen Veranstaltungen und führte darüber hinaus Konzertreisen, z. B. in die Partnerstadt Lünens, Zwolle, nach Amrum, Bad Lippspringe oder Koblenz durch.

Das Orchester freut sich immer über neue Mitspieler und Mitspielerinnen am Akkordeon, dem Keyboard oder E-Piano. Egal, ob jung oder alt, wem das gemeinsame Musizieren Spaß macht, der ist bei uns herzlich willkommen.

Proben finden immer donnerstags (außerhalb der Ferien) von 19.45 - 21.45 Uhr im Bürgerhaus Horstmar, Lanstroper Straße 6 statt. www.akkordeon-luenen.de

14.09.2024 - 18:00

School of Music

Easy Come / Easy Go - Singer / Songwriter Duo im Unplugged Mode

Vera Hoffmann (Vocals) und Christoph Slidin´ John (Vocals, acoustic & electric Guitars) spielen handgemachte Live Musik von Woodstock bis Dato mit Einflüssen aus dem Jazz, Blues und Rock vergangener Jahrzehnte.

Eigenkompositionen und selektierte Interpretationen in genannten Stilistiken erzeugen ein entspanntes und wohltuend akustisches Klangerlebnis mit zwei ´harmonisierenden´ Stimmen und 2 Akustik Gitarren.



hørde wurde vor einigen Jahren von Martin Becker (Rhythmusgitarre) und Pascal Olders (Schlagzeug) mit weiteren Musikern in Dortmund-Hörde noch unter anderem Namen gegründet. Kurze Zeit später kam der Sänger Olaf Pütter aus Aplerbeck dazu. Das Lineup veränderte sich durch den Eintritt von Peter Liffers (Leadgitarre, Electronics) und nach Corona mit dem jungen Jannick Leismann (Bass und Vocals) zu weiterer Professionalisierung.

Die Ausrichtung hat sich zu einem grooveorientierten Alternative Rock entwickelt mit Einflüssen von HipHop, Ska und Metal. In dieser Besetzung arbeitet die Band ausschließlich an eigenem Material, wobei alle Bandmitglieder auch schreiben. Die Texte greifen die Lebenswirklichkeit der Musiker auf,

Gymnasium an der Schweizer Allee

bedienen sich aber auch literarischer Vorlagen wie dem Holländermonolog (Wagner) oder Baudelaires Blumen des Bösen (Fountain of Blood).

Die Band probt weiterhin in Hörde in unmittelbarer Nähe zum Phönixsee und zur Thomasbirne. Der Name der Band ist ambivalent durch das ø und beinhaltet sowohl die räumliche Nähe (Do-Hörde) als auch weitere Bedeutungsebenen (dänisch = höre!, die Horde). Auftritte gab und gibt es vornehmlich auf Festivals, auch in der Umgebung wie Rock under the Cross (Aplerbeck), Rocktober (Hörde) sowie im Münsterland (Rockranch in Reken) etc. Das Debütalbum wird zur Zeit im Studio von Peter Liffers in der Aplerbecker Mark und in Hörde aufgenommen und im Herbst 2024 erscheinen.

hør.de | www.hoerde-band.de

60's-70's Oldie Connection

Die Band wurde bereits 2004 gegründet und war insbesondere in Dortmund-Grevel sehr bekannt. 2010 übernahm der Lünen Musiklehrer („ROCKSCHOOL“) Christoph John als Coach und Lehrer das musikalische Management und seit 2016 spielt die Band in der jetzigen Besetzung zusammen.

Die 60'-70' Oldie Connection hat im Raum Dortmund / Lünen zahlreiche Konzerte gespielt.

www.oldie-connection.de



15.09.2024 - 15:00

Méi



Mélanges à trois

Mélanges à trois

Die Pianistin Helgard Prause-Schiffers und die Flötistin Gerlinde Deckers-Fabian lernten sich Mitte der 90er Jahre in einer Jazz-Formation der Uni Duisburg kennen und schlossen sich zu einem festen Duo mit dem Schwerpunkt klassischer Musik zusammen, wobei hier vor allem Werke der Flötenliteratur des 19. und 20. Jahrhunderts auf dem Programm stehen.

Seit einigen Jahren musizieren sie auch gemeinsam mit dem Bassisten Volker Staeye in dem Trio „Mélanges à trois“. Wie die Bezeichnung „Mélanges“ es nahelegt, widmet sich das Trio nicht nur klassischer Musik, sondern auch anderen musikalischen Genres (z.B. „Kaffeehausmusik“ und diversen Stilrichtungen des Jazz).

Die bisherigen Auftritte erfolgten häufig im Rahmen von Kunstausstellungen, bei literarischen Vorträgen und kirchlichen Veranstaltungen, ergänzt durch Konzerte auf schulischen und privaten Feiern.



15.09.2024 - 18:00

Ensembles im

In der Ev. Gemeinde Berghofen ist es eine lang gepflegte Tradition, sich in kleinen Gruppen zum gemeinsamen Musizieren zu verabreden. Im Laufe der Jahre haben sich aus dieser Tradition heraus eine ganze Reihe von festen Ensembles entwickelt, die am 15. September erstmals ein gemeinsames Kon-



Joy'n us ist vor mehr als 25 Jahren als reiner Gospelchor gestartet. Im Laufe der Jahre wurde das Repertoire immer vielseitiger und reicht heute vom Jazz über die Popmusik bis hin zu Werken der klassischen Kirchenmusik.



Klassik-Ensemble - Schon seit vielen Jahren sucht sich der Kirchenmusiker Holger John (Bariton) für einzelne musikalische Projekte klassisch orientierte Sängerinnen und Sänger zusammen. Seit Sommer 2022 hat sich um ihn nun ein festes Vokal-Ensemble aus inzwischen fünf weiteren Mitgliedern formiert: Martin Grobe (Tenor), Johanna Hangebrauck (Sopran), Mareike Grobe (Mezzosopran), Uwe Wienand (Bass), es fehlt: Anja Kloss (Alt). In den regelmäßigen wöchentlichen Proben wird überwiegend geistliche Literatur klassischer und

neuzeitlicher Komponisten (Bach, Mendelssohn, Reger, Grieg, Rutter, Lauridson, Gjeilo, Hernes u.a.) einstudiert und zur Mitgestaltung von Gottesdiensten oder bei anderen musikalischen Veranstaltungen aufgeführt.



Harmony within Sie stellen sich selbst vor: Wir sind "Harmony within" - Dean (23), Alina (18), Hannah (18), Luka (21) und Konrad (30). Mit langjährigem musikalischem Engagement in unserer Gemeinde entstand aus der Auflösung des Jugendchors aufgrund von Corona die Idee zu unserem Ensemble. Unser Fokus: Der Spaß am Singen und das gemeinsame Miteinander.

Das Blechbläserensemble **Just Brass** wurde in den 1990er Jahren von Holger John zur Teilnahme an Wettbewerben in der Besetzung 4 Trompeten, 2 Hörner, 4 Posaunen und Tuba gegründet. Just Brass ist Preisträger des deutschen Orchesterwettbewerbes. Der Fokus entwickelte sich zu konzertanter Arbeit. Fast alle Mitglieder engagieren sich auch in gemeindlichen Posaunenchorern und/oder in der Ausbildung von Jungbläsern. Aktuell spielen Just Brass am liebsten in einer Quintettbesetzung.

www.ev-kirche-berghofen.de/gemeindeleben/singen

Evangelische Kreuzkirche Berghofen

Konzert

zert gestalten werden. Die musikalische Bandbreite und das Leistungsvermögen sind beeindruckend und versprechen ein sehr abwechslungsreiches Programm. Ganz besonders freuen wir uns darauf, auch einige Stücke gemeinsam mit den Zuhörenden zu musizieren.

Wir singen ‚**just for fun**‘ - aber auch für Publikum - A cappella-Gesang mit einem vielseitigen Repertoire deutscher und englischer Hits aus Pop, Rock und Schlager sowie modernen christlichen Liedern für alle Gelegenheiten. Just for Fun sind Paul Nagel (Tenor), Felicitas Ladage (Alt), Sigrid Dürhager (Sopran), Martin Grobe (Bass).

Soundgarden - Auch wenn man es uns nicht ansieht, zählen wir zu den am längsten bestehenden Gesangsensembles der Gemeinde Berghofen. Seit 2011 interpretieren wir bekannte Pop-Songs mit fünfstimmigen A-Cappella-Arrangements neu. Mal schleichen sich auch lustige deutsche Songs in unser buntes Programm ein. Uns verbindet nicht nur die Musik, sondern eine Freundschaft (teils schon seit Kindheitstagen), so dass keine Probe ohne viel Spaß und gemeinsames Lachen zu Ende geht.

FO/U/R MEN ONLY Quartett oder Quintett - es darf auch et-

was mehr sein! Inspiriert von Gesangsgruppen wie Maybebop, Wise Guys, BASTA oder dem Barbershop singen wir Songs aus dem Repertoire der a-cappella Popliteratur und eigene Bearbeitungen von Titeln aus Film, Swing, Rock und Pop.

Das **Blockflöten-Ensemble** musiziert und probt seit 50 Jahren in der Gemeinde. Wir spielen mehrstimmig (Sopran- bis Bassblockflöte) geistliche Musik von früher und heute, aber auch weltliche Stücke von der Renaissance bis zur Moderne. Der Donnerstag ist unser Probenstag, von 19 bis 20 Uhr im Gemeindehaus.



18.09.2024 - 22.09.2024

Englische geistliche Chormusik



ZWEITER CHORWORKSHOP

mit

Prof. Timo Nuoranne

18. - 22. Sept. 2024

Pastoraler Raum
St. Ewaldi Dortmund

EWALDI MUSIK
Pastoraler Raum St. Ewaldi Dortmund



ERZBISTUM
PADERBORN

Katholische Kirche St. Ewaldi Aplerbeck

Dozent



Timo Nuoranne ist seit Sommersemester 2014 Professor für Chorleitung an der Robert Schumann Hochschule in Düsseldorf.

Timo Nuoranne hat seinen Abschluss an der Sibelius-Akademie in Helsinki in den Fächern Klavier und Chorleitung gemacht. Zudem studierte er Gesang und ist aus-

gebildeter Countertenor. Wichtige Impulse für seine Tätigkeiten als Chorleiter sammelte er durch ein Austauschjahr an der Königlichen Musikhochschule in Stockholm sowie durch seine Teilnahme an diversen Meisterkursen.

Von 1996 bis 2014 war er Dozent für Chorleitung an der Sibelius-Akademie in Helsinki und hat daneben herausragende finnische Chöre geleitet: u.a. den Finnischen Rundfunkkammerchor, den Jubilate-Chor, den Philharmonischen Chor in Tampere und den Kammerchor Gloria.

Timo Nuoranne ist als Gastdirigent zahlreicher professioneller Chöre weltweit unterwegs (RIAS-Kammerchor, Flämischer Rundfunkchor, Dänischer Rundfunkchor, Cappella Romana in Portland USA u.a.). Von 2002 bis 2006 war er künstlerischer Leiter von den Elisabeth Singers und Gastprofessor an der Elisabeth University of Music in Hiroshima, Japan.

Kontakt & Ort

VERANSTALUNGORT:

Gemeindehaus (Saal)
Kath. Kirchengemeinde St. Ewaldi Dortmund
Egbertstraße 13 | 44827 Dortmund

Kostenpflichtige Parkplätze vorhanden

Bus und Bahn: Haltestelle Aplerbeck (U47)

KONTAKT:

Christopher Böninghoff (Kirchenmusiker)

E-Mail: boeninghoff@st-ewaldi-dortmund.de

Telefon: +49 (231) 444 705 14

Anmeldung nur per E-Mail

Pastoraler Raum St. Ewaldi Dortmund

Egbertstraße 15 | 44287 Dortmund

www.st-ewaldi-dortmund.de

Erzbistum Paderborn | Fachbereich Kirchenmusik

www.klangraum-kirche.de

WER IST ANGESPROCHEN?

Angesprochen sind nebenamtliche und hauptberufliche Kirchenmusiker:innen, Chorleiter:innen, Schulmusiker:innen sowie begeisterte und singfreudige Chorsänger:innen. Musikalische Vorkenntnisse, Notenlesen oder Chorerfahrung sind willkommen, aber keine Voraussetzung.

Während des Chorworkshops werden in Chorproben englische Chorstücke vorgestellt und einstudiert.

Außerdem wird eine erfahrene Stimmbildnerin den Workshop begleiten und für Fragen rund um Stimme zur Verfügung stehen.

Am Nachmittag vor den Chorproben besteht für wenige Dirigenten die Möglichkeit Fortbildungsunterricht in Chorleitung zu erhalten. Dieser Unterricht wird in den Chorproben integriert.

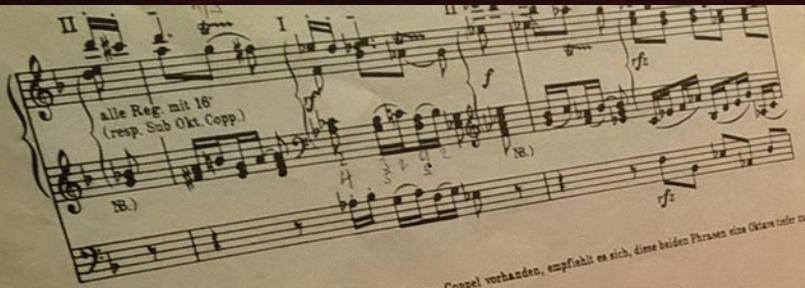
Bürger-Schützen-Verein Aplerbeck

moonbike machen bewusstseinsweiternde Musik. Tanzbare 4 to the floor Tracks, chilliger Dub, markiger Rock, Funk und Feedback-Gitarren transportieren gleichzeitig Energie und Gelassenheit. Ihre Songs haben Tiefe, sie sind mal treibend, mal verspielt. moonbike machen die Musik, die sie selbst gern hören: freestyle dub and dance mit viel Bass, Hall und Echo. moonbike sind Sir Dave Rankin (vocals, lyrics), Peter de Buhr (git, keys, sequencer, fx, visuals) und Jörg van Steeg (drums, percussion, samples). fb.com/moonbikedub

Treble Bleed ist eine aus Musikern vormals bekannter Dortmunder Bands 2022 neu formierte Dortmunder Musikgruppe, die sich rock- und bluesorientierter Musik verschrieben hat. Die erfahrenen Musiker sind seit Jahrzehnten im hiesigen Raum präsent und bekannt; Rhythm und Feeling, Improvisation und Präzision, Coolness und Leidenschaft sind ihr Geschäft. Ihr Repertoire umfasst sowohl bekannte Cover-Nummern als auch seltenere Stücke und individuelle Interpretationen. Die Band besteht aus Dietmar Gahsche (guitar), Richie Behler (keyboards & vocals), Martin Mainka (drums & vocals), Martin Schwarthoff (bass & vocals). Let the good times roll...

Sound InFusion ist ein Jazz-Trio. Handgemachte Musik. Nachvollziehbar und echt. Die Band besteht aus Andreas Bauerle (keyboards), Robert Löffelholz (trumpet & flugelhorn) sowie Jogi Johrendt (drums) Die drei Musiker sind gebürtig aus dem Schwabenland, dem Rheinland und aus Westfalen, mittlerweile aber alle wohnhaft in Aplerbeck. Alle drei machen seit Kindertagen Musik und sind sehr erfahren an ihren Instrumenten. Zu ihrem Repertoire gehören neben zahlreichen Eigenkompositionen Jazz Standards von Miles Davis, Herbie Hancock, Freddy Hubbard, Wayne Shorter, Les McCann (Cold duck time) und viele anderen. SOUNDINFUSION spielen „mit kleinen Besteck“ am liebsten in coolen, kleinen Locations. Aber auch die große Bühne oder ein schöner Garten ist den drei Musikern lieb. soundinfusion.de

21.09.2024 - 16:00 bis 23:00



Orgelnacht

Veranstaltung im Rahmen der



Dortmunder DEW21
MUSEUMSNACHT

21. September 2024

DEW21

**WIR
SIND
DABEI!**

Stadt Dortmund



Große Kirche Aplerbeck

Orgel-Ausstellung

Dokumentation aller 16 Orgeln im Stadtbezirk Aplerbeck von Arndt Brodowski. Erfahrt hier Wissenswertes zu Geschichte, Besonderheit und der Disposition der Instrumente

ab 18:00 Uhr halbstündlich

Erlebt abwechslungsreiche Orgelkonzerte mit verschiedenen Organisten an der historischen Schulze-Paulinzella Orgel von 1870, Orgel- und Kirchenführungen (jeweils 20 Minuten, letztes Konzert 22:30 Uhr)

Norbert Staschik studierte Kirchenmusik an der staatlichen Hochschule für Musik Detmold, Abteilung Dortmund mit dem Abschluss A-Examen 1990. 1977-1984 nebenberuflicher Kirchenmusiker in der Kirchengemeinde Kirchlinde-Rahm. 1984-1991 nebenberuflicher Kirchenmusiker in der St. Nicolai-Gemeinde Dortmund.



1987-2003 Leiter des Kammerchores „collegium vocale dortmund e.V.“ 1991 Erweiterung der nebenberuflichen Stelle an St. Nicolai zu einer hauptamtlichen Kantorenstelle. 1995-2003 Kreiskantor des Kirchenkreises Dortmund-Mitte. Seit 2003 Kantor in der evangelischen Georgs-Kirchengemeinde Dortmund.

Kantor Staschik organisiert und gestaltet die Kirchenmusik im Gemeindebereich Aplerbeck der Ev. Georgs-Kirchengemeinde. Er ist auch als Konzertorganist, Komponist und Musikpädagoge tätig.

Bildnachweise

Basisdesign, Gestaltung und Layout von Stefan Klebs | stefan-klebs.de

Das Logo „Aplerbeck klingt“ basiert auf dem Aplerbeck-Logo von Ulrich Krüger, bearbeitet von Stefan Klebs

Hintergrundbild von Bangsal Nam auf unsplash.com

Kartenmaterial von openstreetmap.de, bearbeitet von Stefan Klebs

06.09.2024 Stars auf der Kirchenorgel

Hintergrundbild von Denny Muller auf unsplash.com, bearbeitet von Stefan Klebs

Das Queen-Logo ist gemeinfrei. Die Version stammt von Omporia auf Wikipedia.

Das Linkin Park Logo steht unter der Creative Commons Attribution 4.0 International Licence und wurde von Linkin Park 2017 veröffentlicht

07.09.2024 Singen der Chöre

Hintergrundbild von Stefan Klebs

07.09.2024 Bands im Haus

Hintergrundbild von Giancarlo Duarte auf unsplash.com

08.09.2024 aCHORd and friends

Plakatdesign durch aCHORd

08.09.2024 Orchesterabend

Hintergrundbild von Ira Selendripity auf unsplash.com

12.09.2024 Offene Chorprobe des Chors Silberklang

Chorbild bereitgestellt von Silberklang

13.09.2024 Open-Air Im Hof

Hintergrundbild von heesu kim auf unsplash.com

13.09.2024 One on One

Hintergrundbild Tim Wildsmith auf unsplash.com

14.09.2024 Orgel trifft Forschergeist

Hintergrundbild: Jamie Street auf unsplash.com, bearbeitet von Stefan Klebs

14.09.2024 Akkordeonkonzert

Hintergrundbild und Logo: Akkordeon-Orchester Lünen 1951 e.V.

14.09.2024 School of Music

Hintergrundbild: Luana Azevedo auf unsplash.com, bearbeitet von Stefan Klebs

15.09.2024 Mélanges à trois

Bild bereitgestellt von Mélanges à trois

15.09.2024 Ensembles im Konzert

Hintergrundbild: Antoine J auf unsplash.com

18.09.2024-22.09.2024 Chorworkshop Englische geistliche Chormusik

Bildmaterial und Plakatdesign bereitgestellt von: Pastoraler Raum St. Ewaldi

20.09.2024 Bands im Zelt

Hintergrundbild: Israel Palacio auf unsplash.com

21.09.2024 Orgelnacht

Hintergrundbild: Stefan Klebs

Banner zur Museumsnacht: Stadt Dortmund, Marketing + Kommunikation

Verwendung von Logos und Portraitbildern

mit freundlicher Genehmigung der jeweiligen Rechteinhaber,

Alle Rechte vorbehalten © 2024

Unterstützer und Förderer



**Dortmunder
Volksbank**





Gern hier?

Dann bleib doch noch!

Wir freuen uns, mit dir ins
Gespräch zu kommen!

Organisationsteam:

Arndt Brodowski, Simon Esken, Ulrich Finger, Stefan Klebs, Susanne Knoller,
Jacob Linnemann, Birgit Mader, Norbert Staschik